



Claudia Conde

ARCHITECTURE
· P o r t f o l i o ·



Claudia Conde

ARCHITECT & URBAN PLANNER

As an architect, I consider myself a creative and purposeful person who enjoys working either as part of a team or individually. The desire to acquire new skills to face new challenges are my main source of motivation, along with a constant need for personal improvement. Although I love working in the designing field I am able to passionate with any task related to architecture. Especially interested in issues involving energy efficiency and rehabilitation.

CONTACT

10 10 1990
Born in Madrid, Spain

C/ Sta Cruz de Marcenado 32, 6°
28015 Madrid
Spain

+34 686 099 279
ccondeor@gmail.com

LANGUAGES

SPANISH
native language

ENGLISH
advance level
FCE, 93 TOEFL, CAE

FRENCH
medium
B1

DIGITAL SKILLS

2D/ 3D Modelling
*Autocad [2D+3D] // Revit // SketchUp
// Artlantis Studio // Rhinoceros
// Grasshopper*

Graphic Desing
Photoshop, InDesign, Illustrator

Others
*Premiere // Microsoft Office [Word,
Excel, Powerpoint]*

EDUCATION

2008 - 2015

Master's Degree in Architecture

ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid, Spain
Architecture Final Thesis Project: 8,5 · GPA: 8/10

Oct 2013

Industrial Heritage Seminary [Sobre Railes]

ETSAM y ETSII, Universidad Politécnica de Madrid, Spain

2011 - 2012

International Exchange Madrid-Chicago,

Illinois Institute of Technology Chicago, IL
Architecture Dean's List · GPA: 3/4

2006 - 2008

Academic Excellence Grant for Bachelor Students

Graduated with Honors Technological Bachelor · GPA: 9,6/10
Colegio Estudio, Madrid

Sep 2006

Academic Exchange Madrid - New York

Colegio Estudio - Saint Ann's High School, Brooklyn

RECOGNITIONS & PUBLICATIONS

April 2015

"Proyectar la Memoria III"

Heritage project publication

Jan 2015

Intervention in Cultural Heritage Exhibition

Complutense University, Madrid

May 2014

"The Architect is Present" Exhibition

ICO Museum

May 2013

3rd Prize IFAC Competition

Ephemeral Canopy for IFAC Festival

Jan 2013

PYMES Internship

Santander Bank Scholarship

2009

"On the Road"

Academic work publication

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Jun 2014 - Dic 2014

Junior Architect in Royal Metropolitan S.A. - Madrid, Spain

Architectural and Interior Design, drafting architectural and installation plans, detailing, creating layouts, regular building reports

Aug 2015

Workshop Tutor in IFAC#15 (International Festival of Art&Construction) - Bergen, Netherlands

Proposing, leading and developing a construction workshop about inflatable domes

Feb 2014 - May 2014

Professor Assistant of Projects 7/8/9 Universidad Politécnica de Madrid - Madrid, Spain

Tutoring students projects, teaching programs and conferences, organization and planning of educational schedules

May 2014

Workshop & Exhibition "The Architect is Present" in ICO Foundation - Madrid, Spain

Collective project, research on permaculture and earth materials to develop Zimbabwe Center for Poret Community, Africa

Mar 2014

Workshop Coordinator & Exhibition in "Proyectar la Memoria III" Seminary - La Rioja, Spain

Tutoring and leading a workshop project about Intervention in Cultural and Historical Heritage, planning workshop schedules

Jan 2012 - Jul 2013

Internship in DL+A, De Lapuerta & Asensio Associates - Madrid, Spain

Collaboration in architectural projects from design to Basic and Execution project, drafting architectural and installation plans

Jan 2012 - Apr 2012

Research Project, Illinois Institute of Technology - Chicago, IL

Interprofessional Project Program (IPRO)

Participating in a multidisciplinary team to develop an energy efficiency master plan for a spanish community in West Chicago

Jan 2009 - Jun 2009

Professor Assistant tutored by Pedro Burgaleta Universidad Politécnica de Madrid - Madrid, Spain

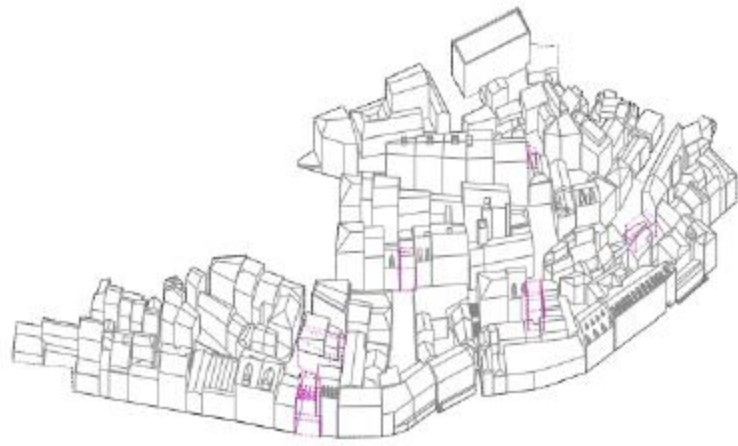
Administration, organization and planning



deGENERATING Alfama

Energetic archeology for urban reactivation

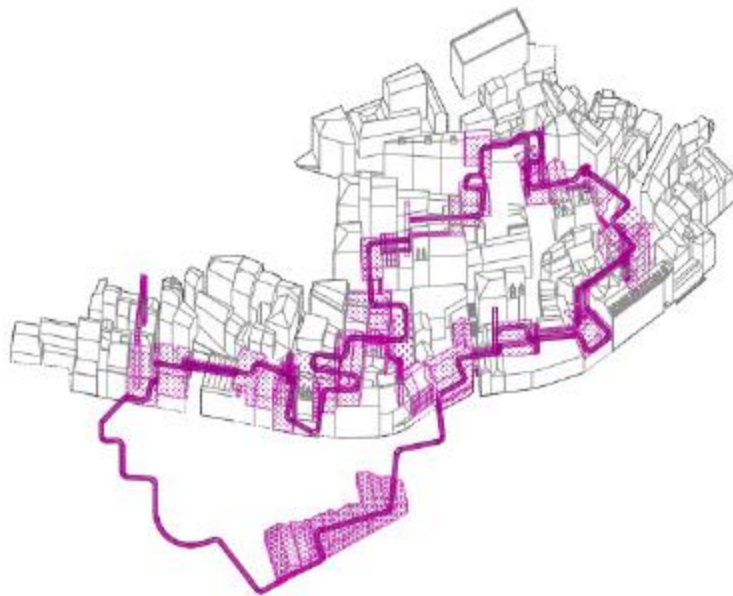
Final Thesis Project
Etsam 2014 - 2015



Apertura de nuevas plazas



Integración e hibridación



La ciudad como recorrido didáctico e interactivo

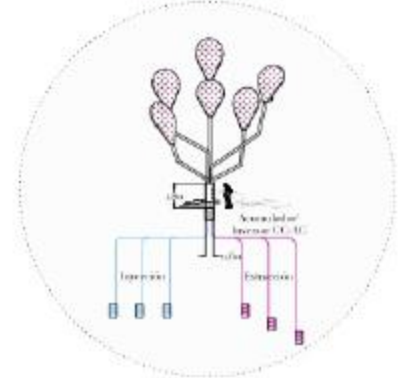
Dispositivos energéticos (*)

1 Elevador



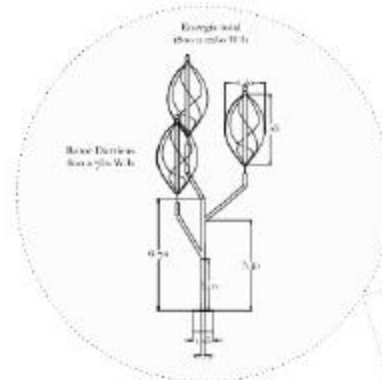
Estructura de conexión vertical inspirada en los elevadores de Lisboa que aprovecha su altura para captar y almacenar agua en su parte superior que se despliega sobre el mirador y proporciona sombra al mirador y Capacidad de hasta 10 personas.

2 Flores solares



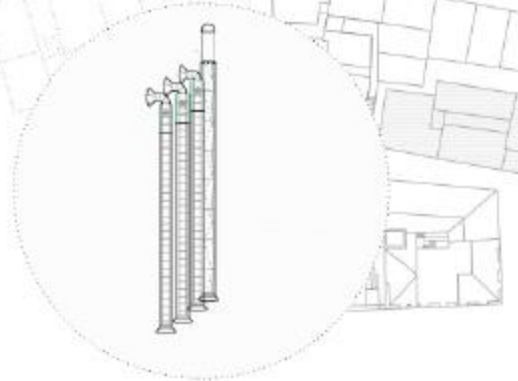
Ramas para captación y acumulación de energía solar con 30 m de pines fotovoltaicos (Bosque) y ramos para extracción de energía geotérmica acumulada en las aguas termales con un sistema de captación abierto. Sirven como puntos de conexión de vehículos eléctricos y lugar de reunión bajo su sombra.

3 Árboles eólicos

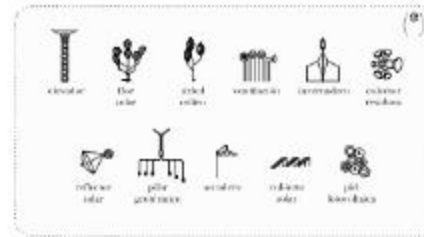


Captación y acumulación de energía eólica mediante un conjunto de aerogeneradores distribuidos que son ideales para áreas urbanas ya que son silenciosos y sensibles a las turbulencias generadas además en este caso por su disposición asimétrica que ayuda a la activación de los otros recursos recuperando así dicha energía residual.

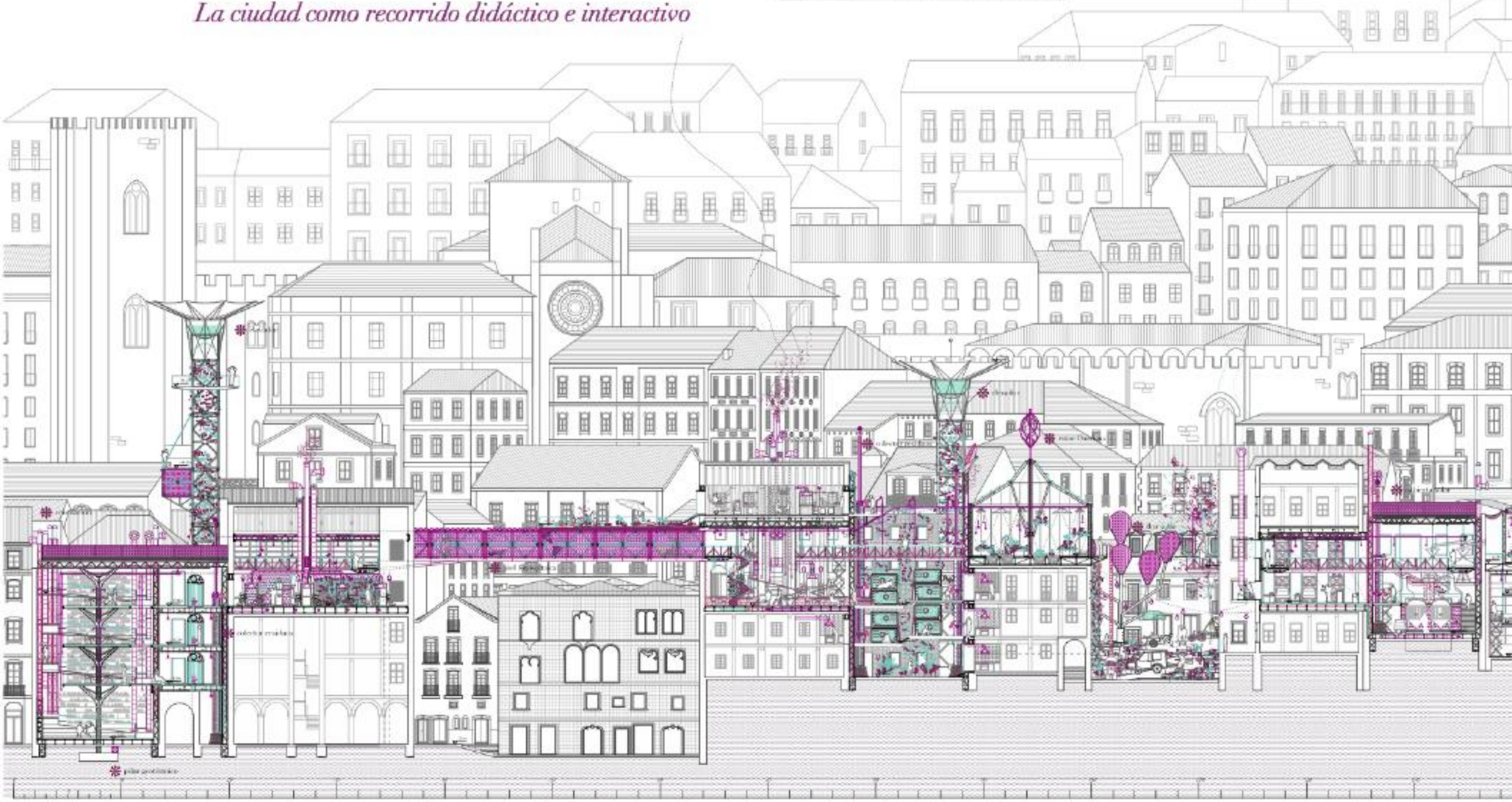
4 Ventilación e iluminación



Sistema ventilación e iluminación formado por dos tipos de tubos: tubos de ventilación verticales en su parte superior para conseguir calor y favorecer la salida del aire; tubos solares de interior reflectante que llevan la luz natural al interior del edificio.



Final Thesis Project

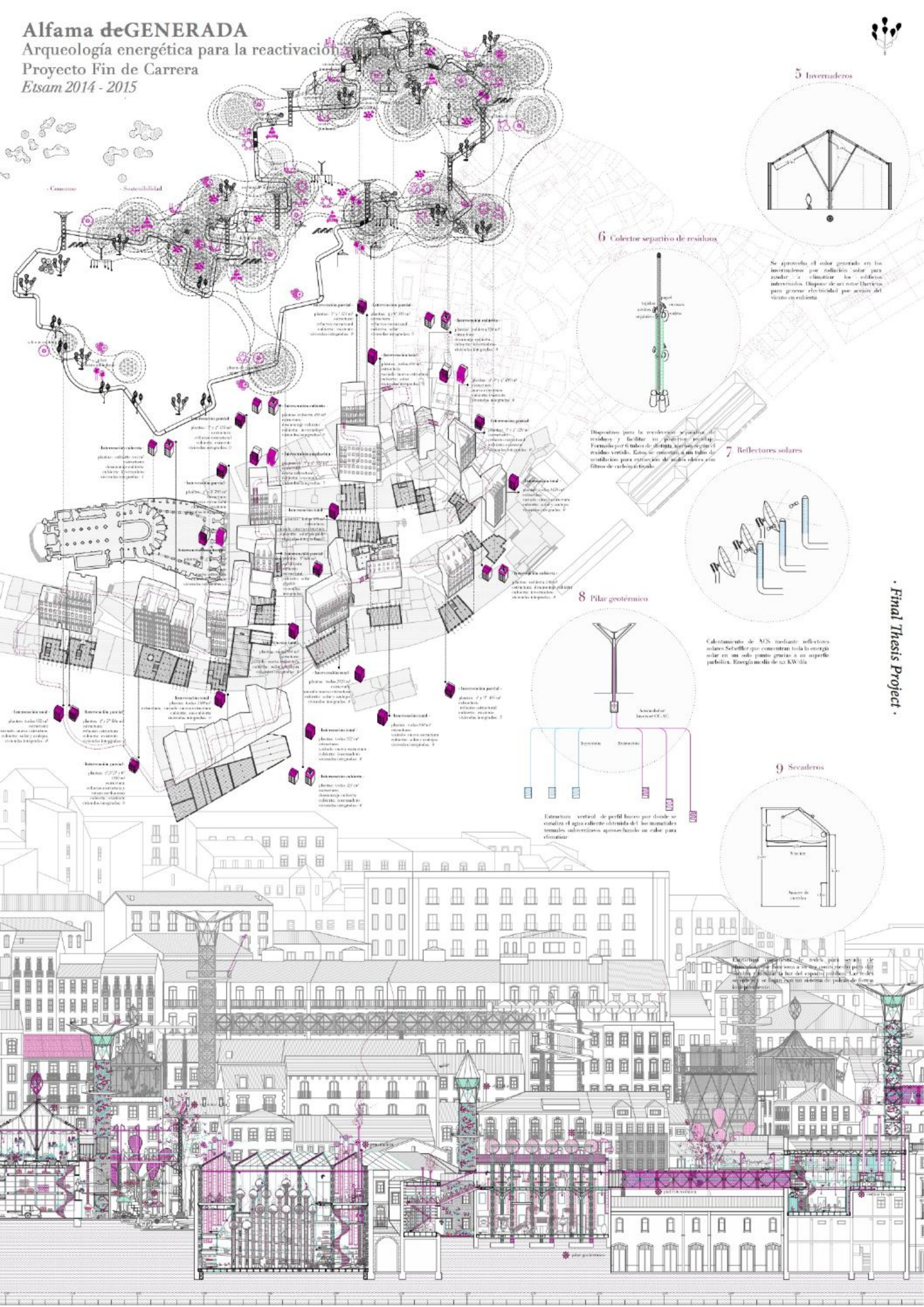


Alfama deGENERADA

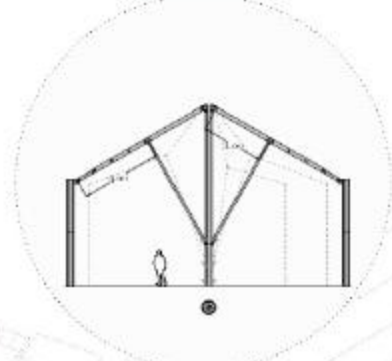
Arqueología energética para la reactivación

Proyecto Fin de Carrera

Etsam 2014 - 2015

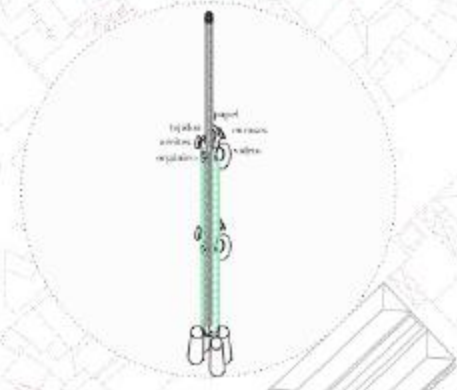


5 Invernaderos



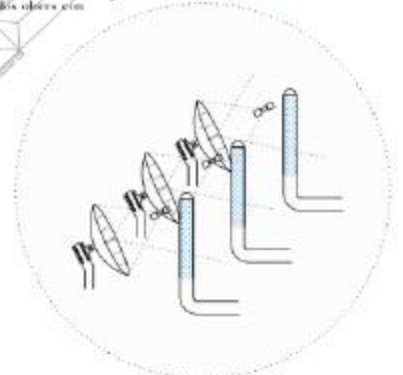
Se aprovecha el calor generado en los invernaderos por radiación solar para ayudar a climatizar los edificios interiores. Dispone de un rotor Duxerius para generar electricidad por acción del viento en rotación.

6 Colector separativo de residuos



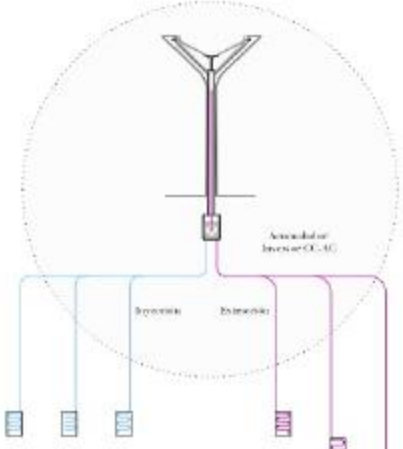
Dispositivo para la recolección separativa de residuos y facilitar su posterior reciclaje. Formado por 6 tubos de distinta sección según el residuo vertido. Estos se conectan a un tubo de ventilación para extracción de malos olores en filtros de carbón activado.

7 Reflectores solares



Calentamiento de ACS mediante reflectores solares Schottky que concentran toda la energía solar en un solo punto gracias a su superficie parabólica. Energía media de 24 KW/día.

8 Pilar geotérmico



Estructura vertical de perfil buxo por donde se canaliza el agua caliente obtenida de los manantiales someros subterráneos aprovechando su calor para climatizar.

9 Secaderos



Dispositivo compuesto de redes para secado de alimentos que favorece a su vez como medio para limpiar y filtrar la luz del espacio público. Las redes se elevan y se bajan con un sistema de poleas de forma independiente.

Final Thesis Project



la calle es tu cocina



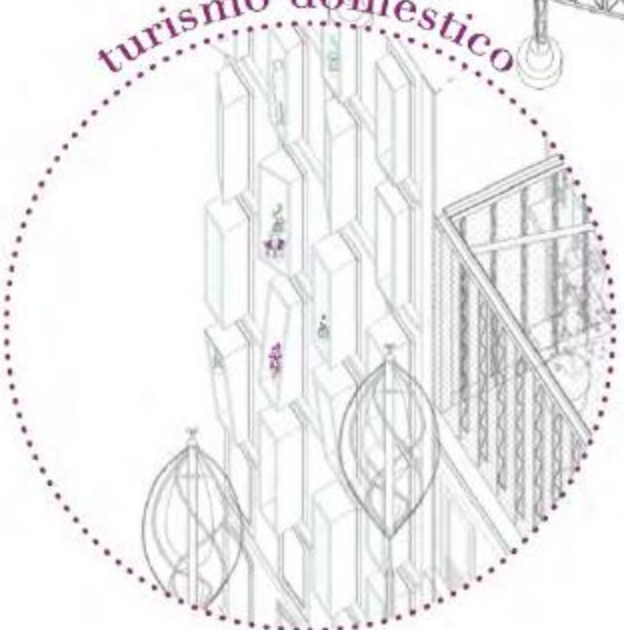
frenemos el delirio de los envases



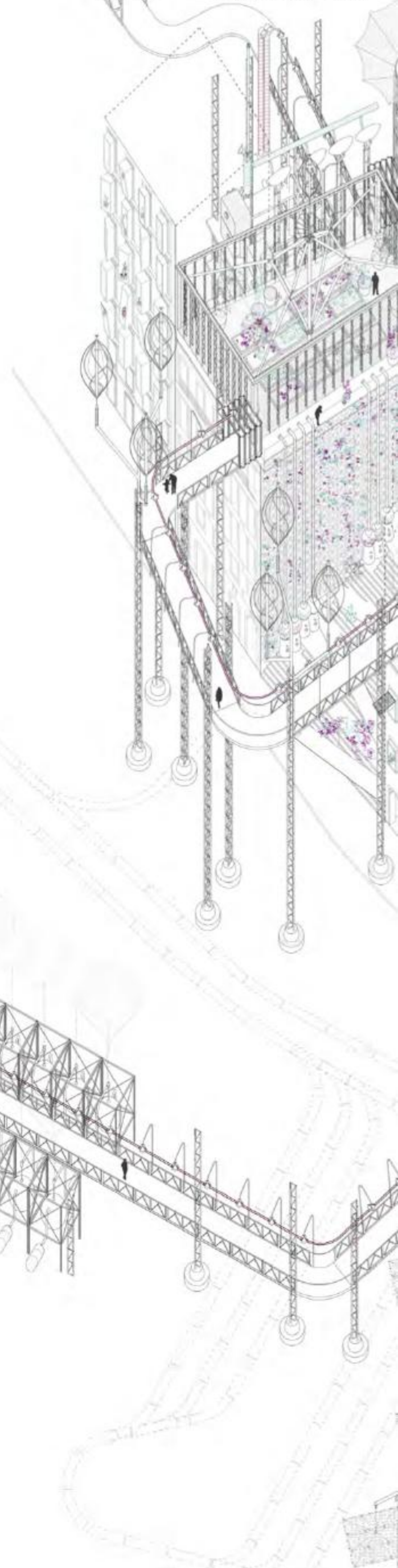
jardines comestibles



turismo doméstico



Final Thesis Project



Alfama deGENERADA

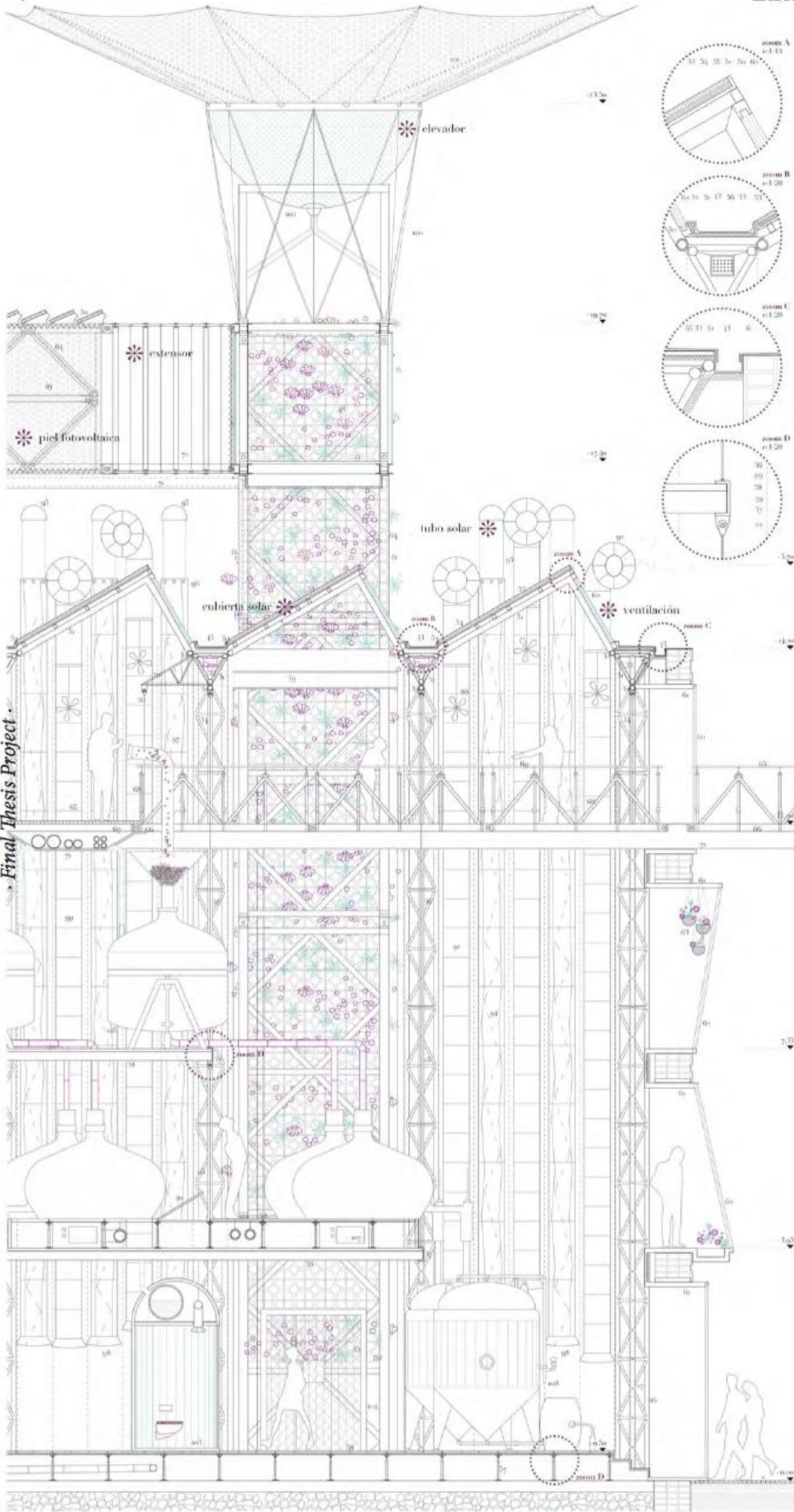
Arqueología energética para la reactivación urbana

Proyecto Fin de Carrera

Etsam 2014 - 2015



· Final Thesis Project ·



Intervención total en edificio desocupado: vaciado y nueva cubierta

Intervención cubierta en edifi

BEACAS Y CIMENTACIÓN
 1. Estructuras, columnas y vigas para apoyo de nueva estructura y elementos horizontales y diagonales para metales, perfil IPB60. Elementos verticales para metales, perfil IPB60. Apilamiento horizontal de chapas de acero perforado, antideslizante, dimensionado de acuerdo a las condiciones de resistencia de los aceros. Fachada exterior de chapas metálicas laminadas, e-puro y ángulo de montaje remanente a las fachadas existentes con los alambres instalados por sistema del Gearing para protección superficial de los alambres existentes en el mismo orden en plaza de apoyo y de montaje acero laminado, acabado en zinc, e-sona y pintura de montaje Osmo.

ESTRUCTURA PORTANTE
 Estructura de estructura principal con canalización interna de carga eléctrica, perfil tubular de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona, longitud de que Clarin.

estructura auxiliar metálica de sección triangular, modelo de un elemento vertical, perfil tubular de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona, perforaciones cada 50mm para perfiles metálicos, estructura diagonal de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona, longitud 3m altura exterior estructura principal fijada por un perfil laminado en frío con desplazamiento telescópico y anillo atornillado, longitud variable 1,5/3m. Perfil tubular exterior de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona y longitud 3m, perfil tubular interior O30mm y e-sona longitud 3m altura de montaje a nivel, perfil tubular de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona, longitud 3m estructura metálica telescópica de perfil tubular de acero galvanizado S275 O30mm con placa de unión, dimensionado variable atornillado de fijación al tipo de unión Osmo. Estructura auxiliar metálica triangular para remanente, perfil tubular de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona y e-puro y placa de unión remanente.

estructura auxiliar metálica de sección triangular, modelo de un elemento vertical, perfil tubular de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona, perforaciones cada 50mm para perfiles metálicos, estructura diagonal de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona, longitud 3m altura exterior estructura principal fijada por un perfil laminado en frío con desplazamiento telescópico y anillo atornillado, longitud variable 1,5/3m. Perfil tubular exterior de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona y longitud 3m, perfil tubular interior O30mm y e-sona longitud 3m altura de montaje a nivel, perfil tubular de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona, longitud 3m estructura metálica telescópica de perfil tubular de acero galvanizado S275 O30mm con placa de unión, dimensionado variable atornillado de fijación al tipo de unión Osmo. Estructura auxiliar metálica triangular para remanente, perfil tubular de acero galvanizado S275 O30mm y e-sona y e-puro y placa de unión remanente.

e-sona 30 mm para el acero galvanizado S275, e-sona 30 perfil UPE60 de montaje perimetral con placas de montaje de 10 mm, perfil IPB60 y perfiles IPB60 para que el acero soporte unido por placas remanentes.

ENVOLUENTE
 Fachada galvanizada de acero laminado (estructura exterior metálica de galvanizado estructura exterior de e-sona en placas de galvanizado con perfiles exterior protección de acero 1X galvanizado alcega e-sona (estructura de doble capa de chapas galvanizadas recubiertas de zinc 12,5g de e-sona, pendiente canal de 1/2% (estructura de cubierta fijada por perfiles con fijas horizontales e-sona (perfiles metálicos portadores de conducto perfil galvanizado exterior, perfil metálico exterior para control de luz y temperatura, perfil de aluminio con capa de aluminio extruido con tubo de acril aluminado (estructura de montaje y antideslizante de placas desde el viento



-1.5

-2.0

-2.4

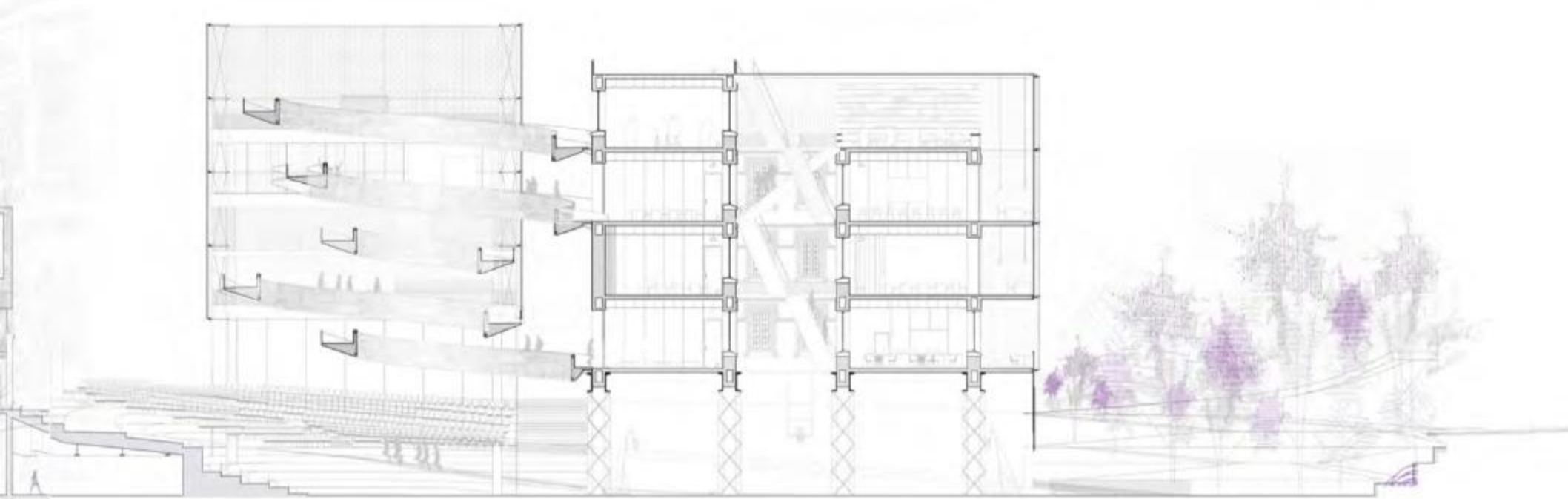
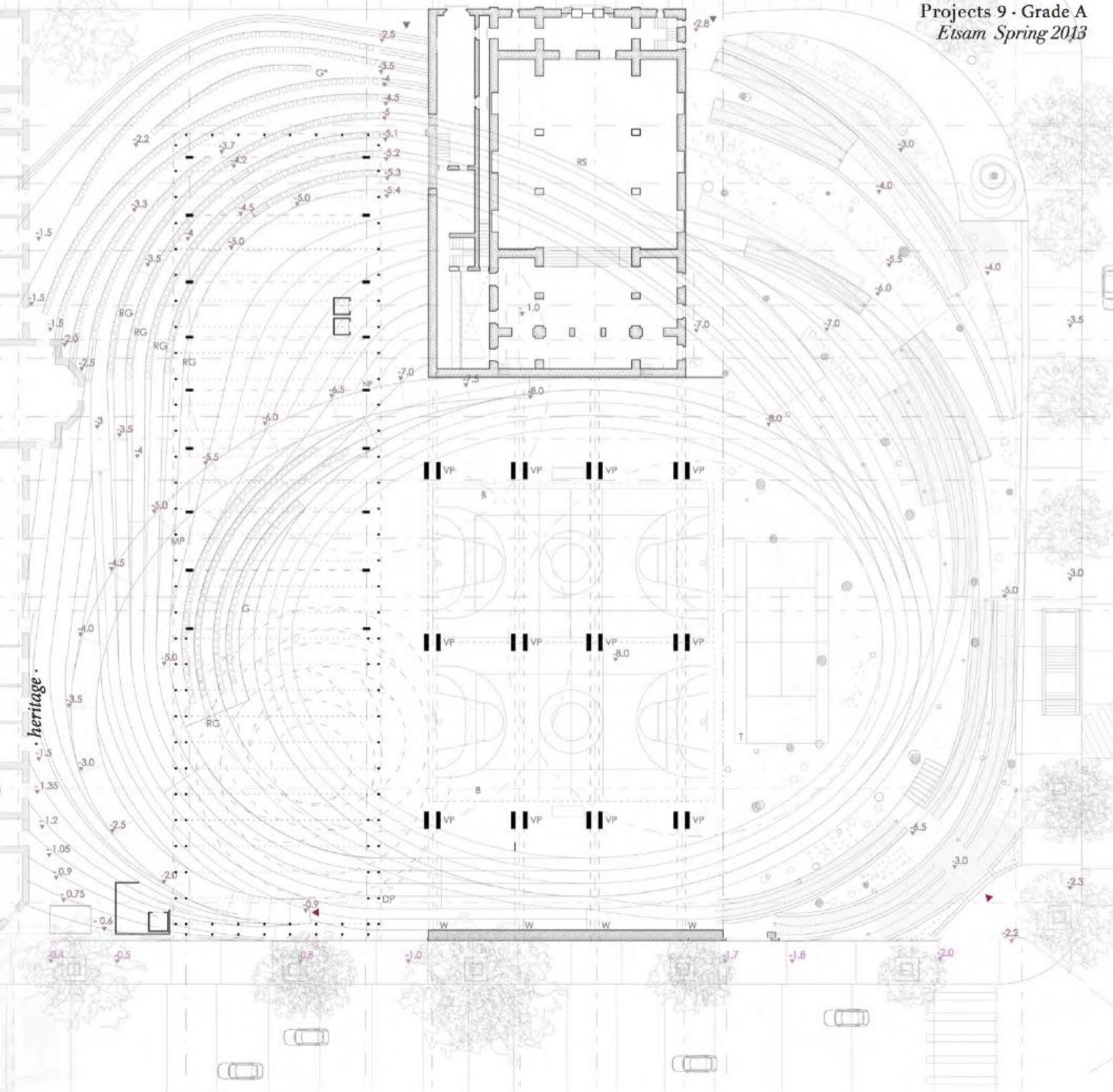
-3.0

The SMART LOOP

Extension of a historical School in Madrid

Projects 9 - Grade A

Etsam Spring 2013



La RAMPA INTELIGENTE

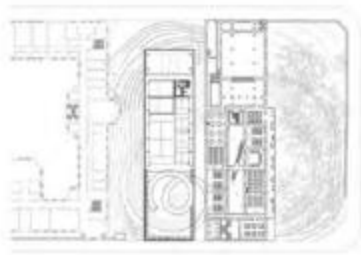
Ampliación del colegio de N^a Señora de Loreto
 Proyectos 9 · Sobresaliente
 Etsam Primavera 2013



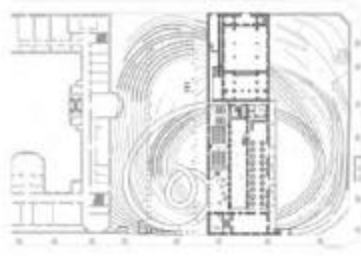
N5 +9.2 Aulas+talleres+zonas de estudio
 +10.4 Planta polivalente, danza
 rítmica



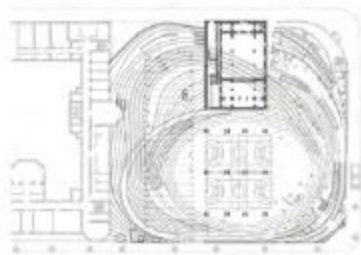
N4 +4.6 Aulas+zonas de estudio
 +7.2 Ping-pong+ voleibol



N3 +3.8 Bóveda+ squash+padel gimnasio
 +4.6 Aulas+zonas de estudio



N2 -0.9 Acceso desde calle +cafetería+aulas
 0.0 Acceso colegio+comedor



N1 -6.0 baloncesto+zonas de correr+
 espacio polivalente+ zona de
 abollada



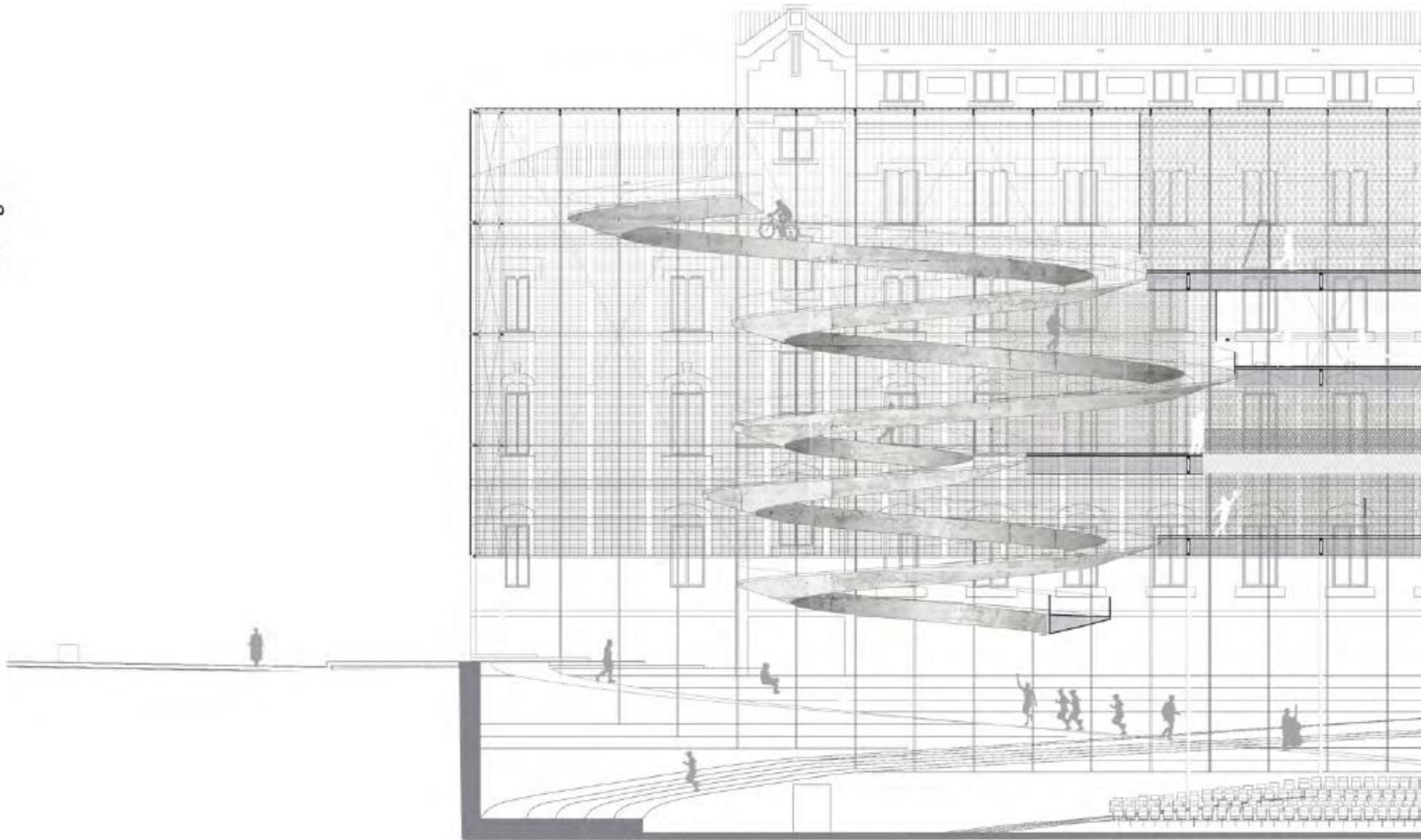
· heritage ·

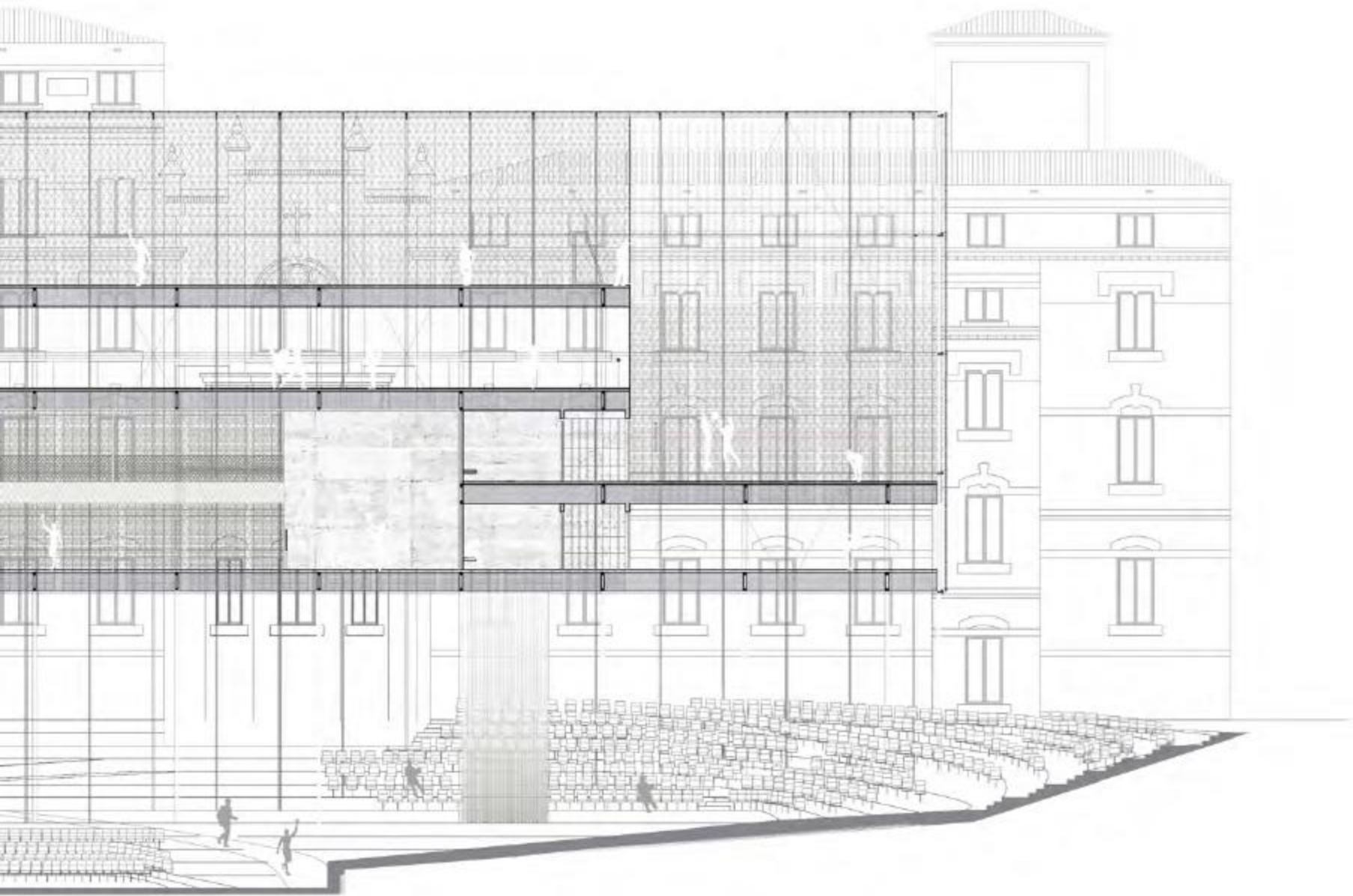
Plantas 1:2000



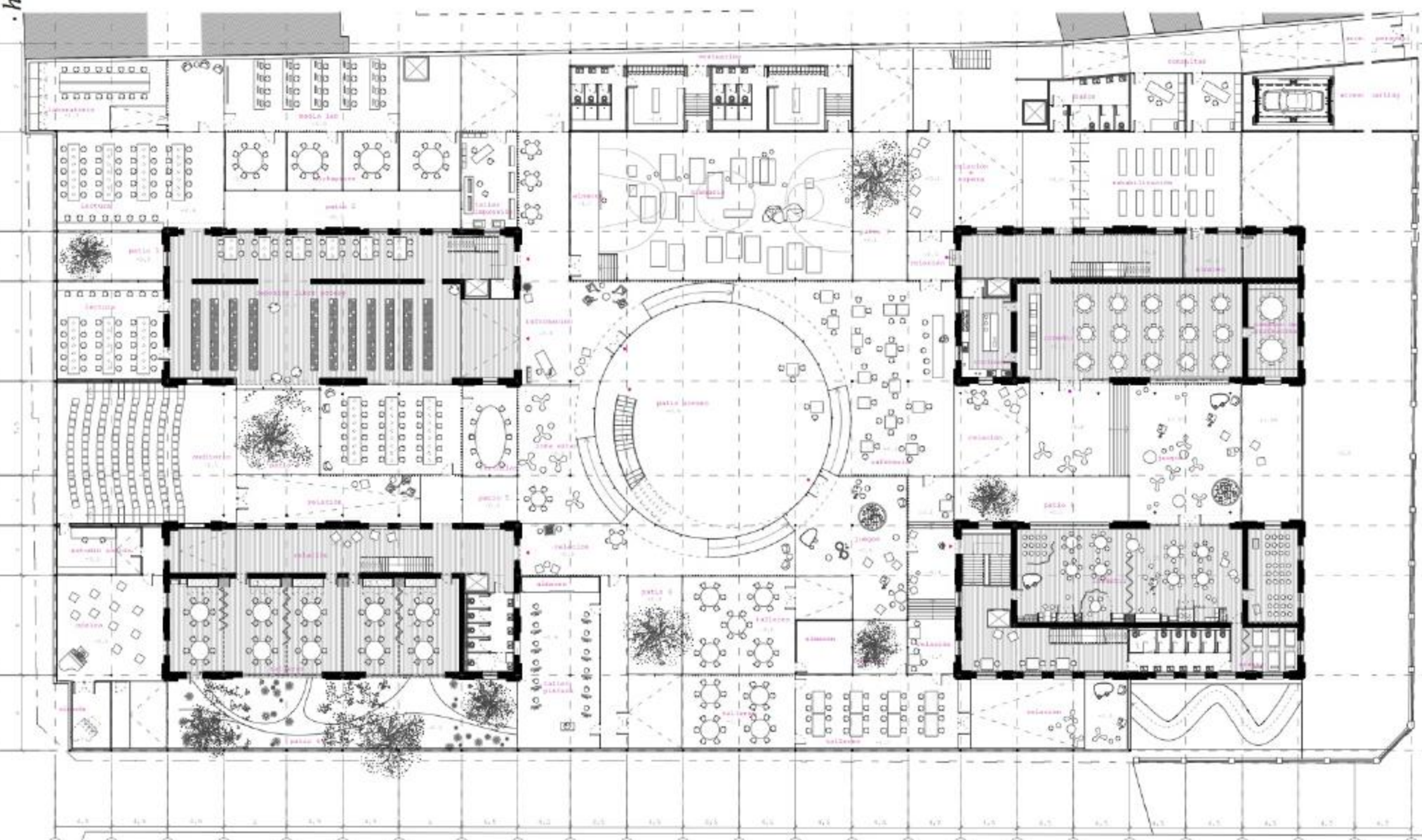
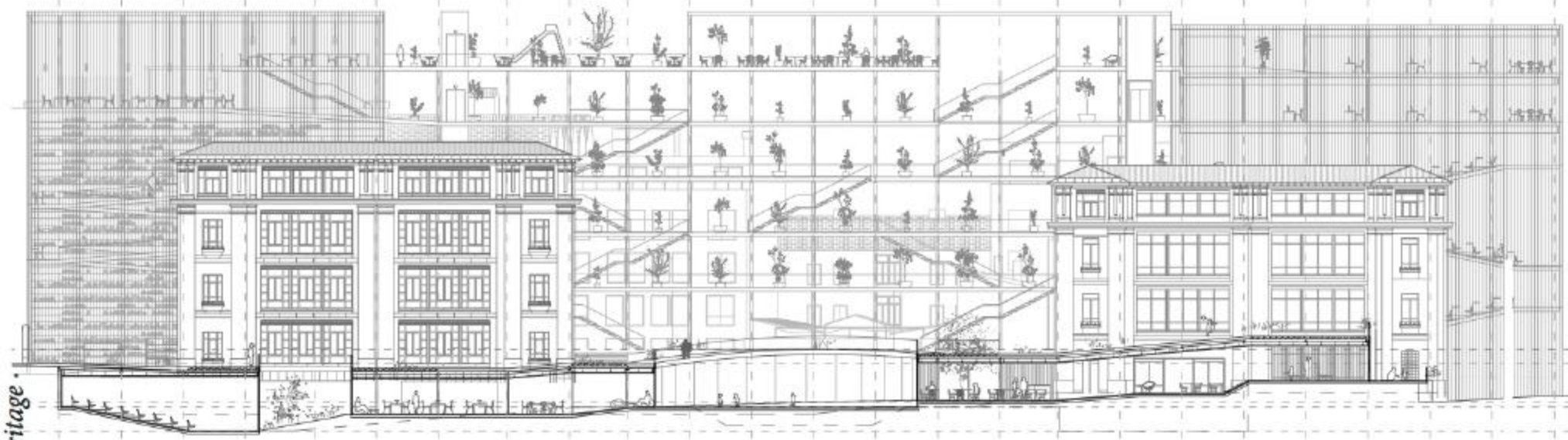
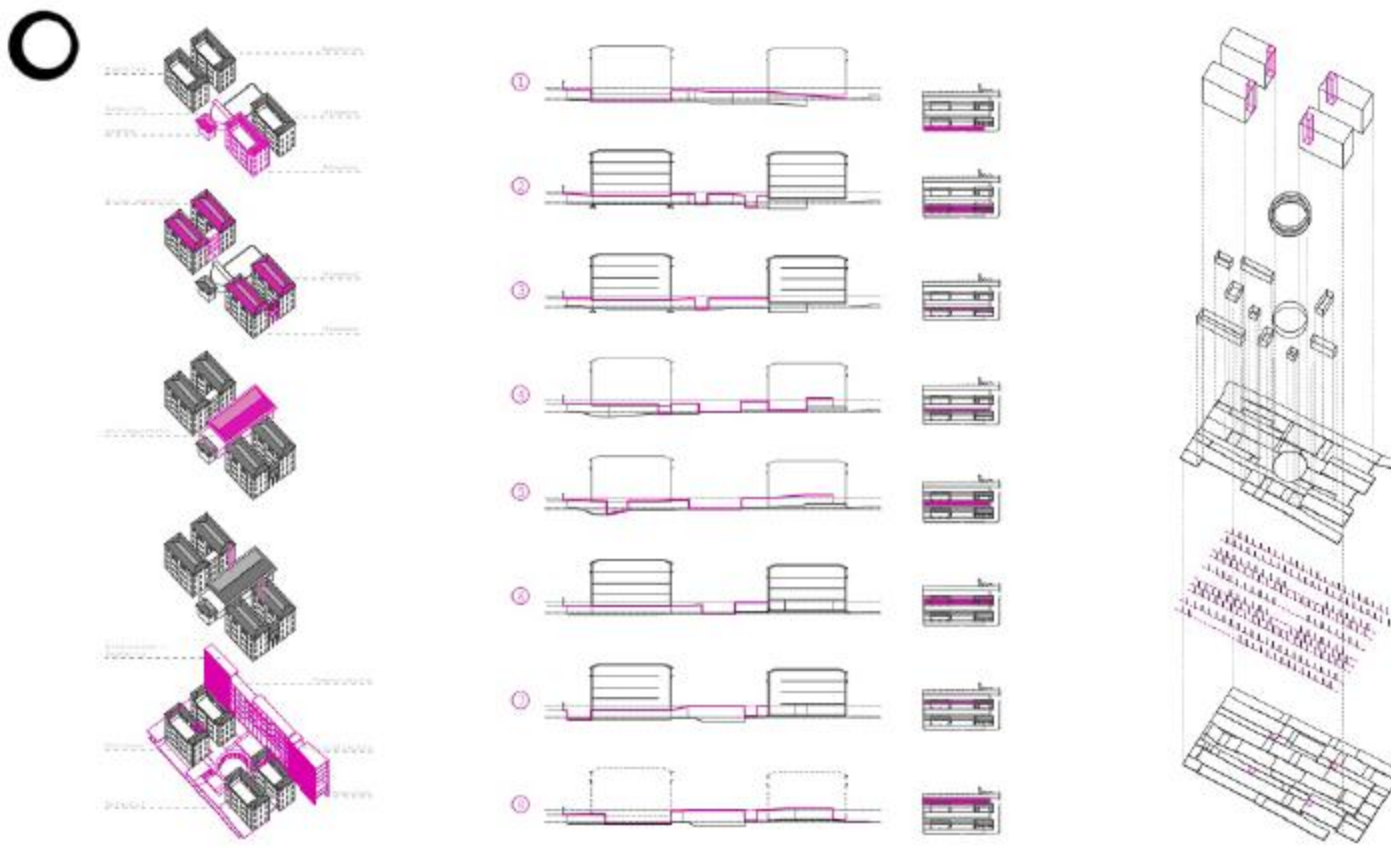
The SMART LOOP
Extension of a historical School in Madrid
Projects 9 · Grade A
Etsam Spring 2013

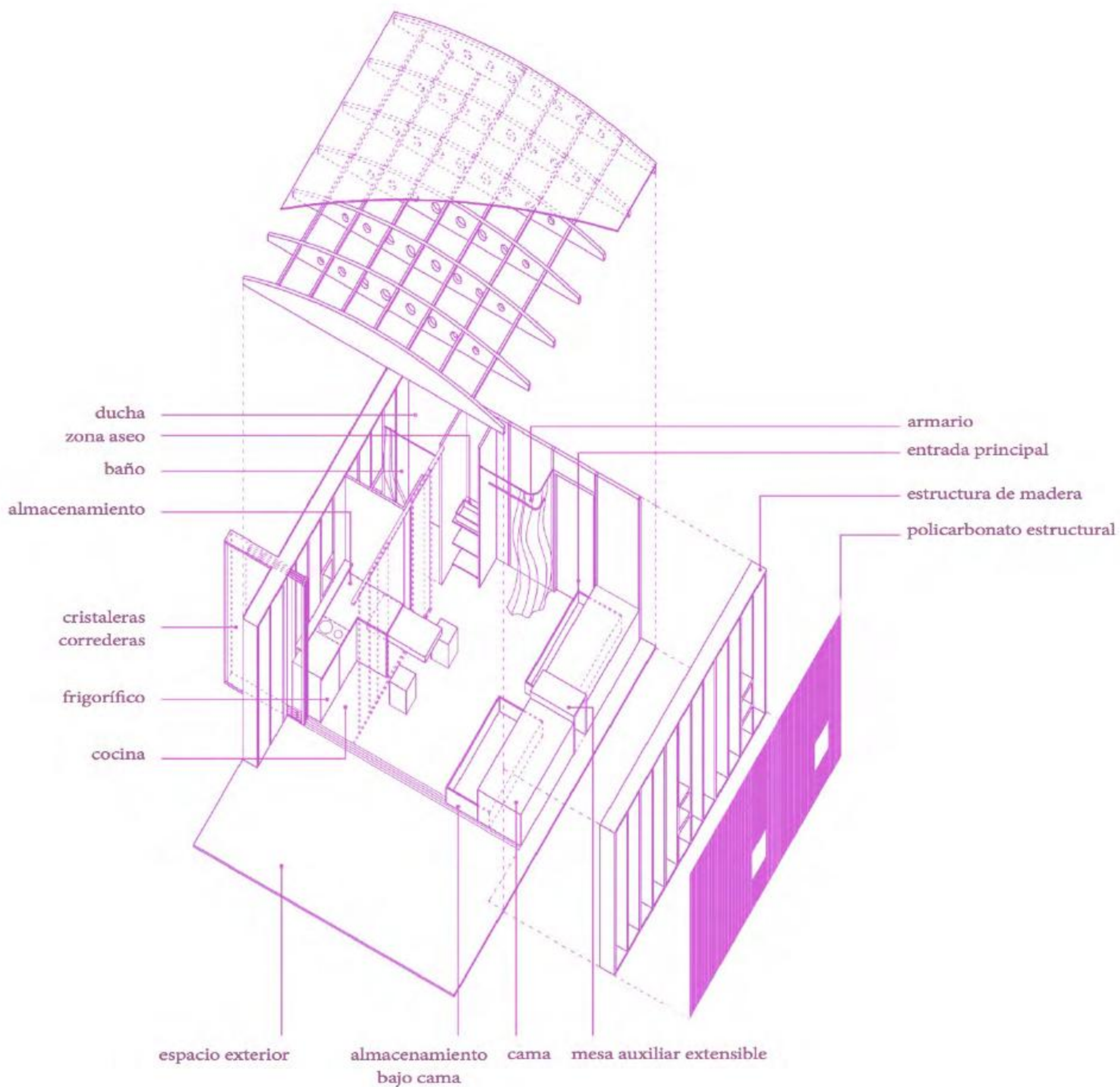
· heritage ·





The UNDERWORLD
 Madrid Intergenerational Center
 Working in cultural heritage
Special Mention · Etsam Fall 2013



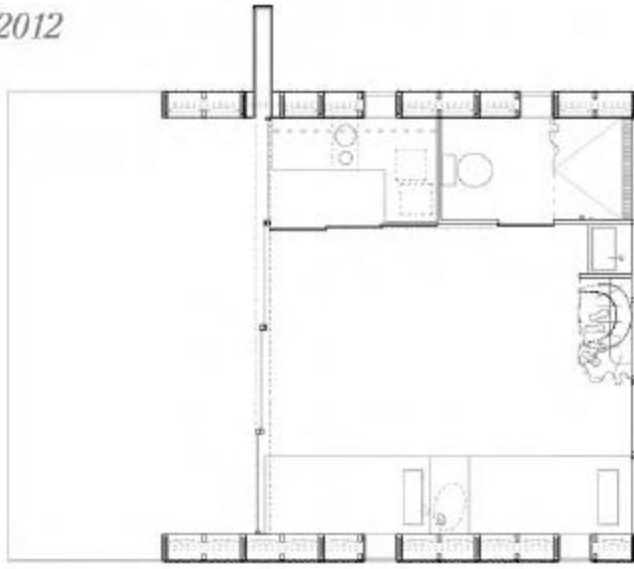


CAJA DE LUZ

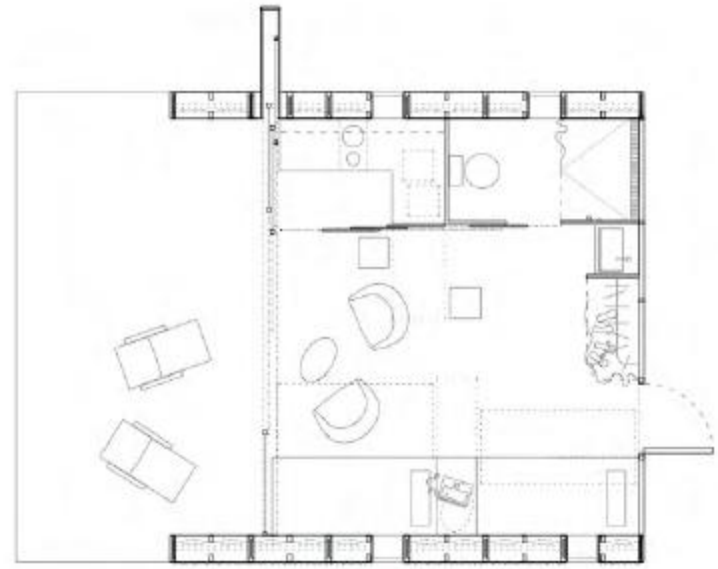
Cabañon para ancianos en la costa portuguesa

Proyectos 8

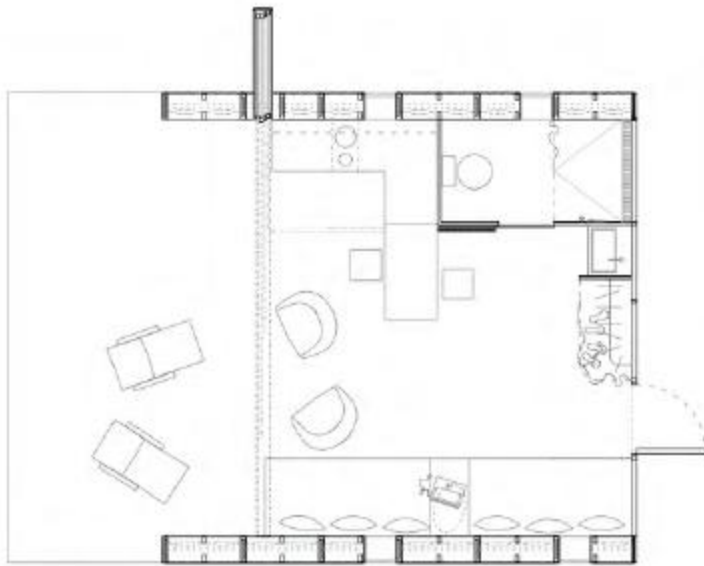
Etsam Otoño 2012



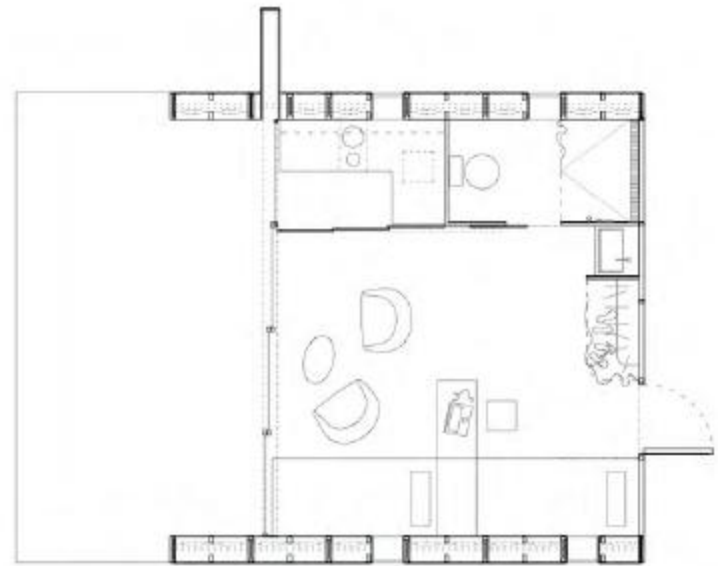
Recogida



Extendida



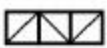
Comedor / estar



Estudio / Descanso

• dwelling •





LOST IN CONNECTION
Garden-houses Tower in the suburbs of Madrid
Projects 5
Etsam Spring 2011

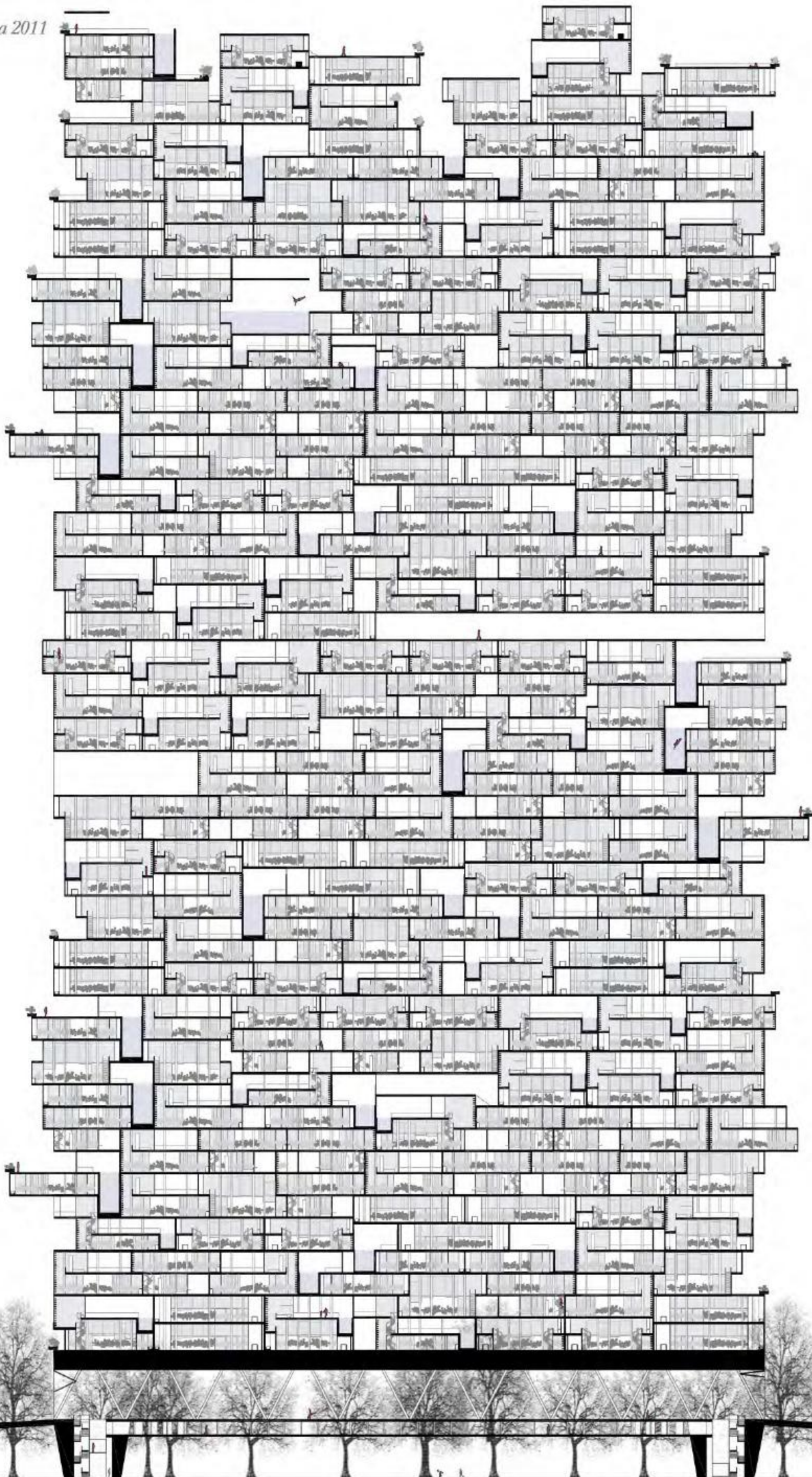


LOST IN CONNECTION

Casas jardín en altura en las afueras de Madrid

Proyectos 5

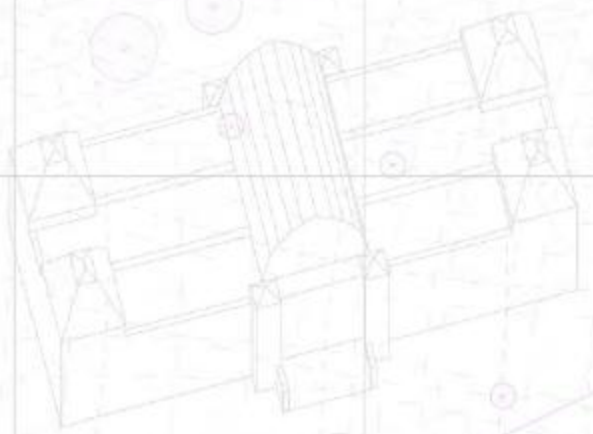
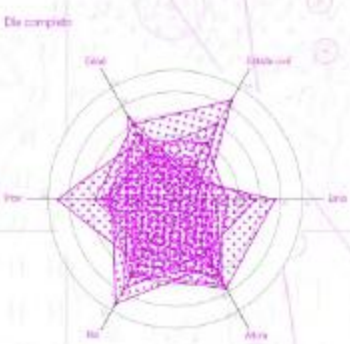
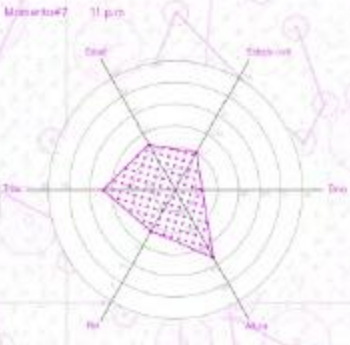
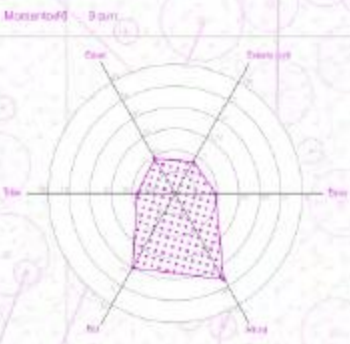
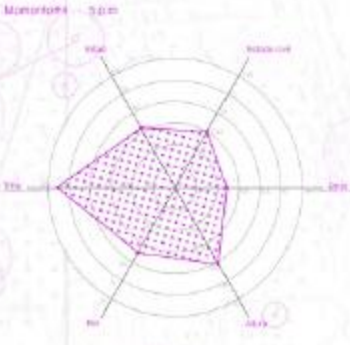
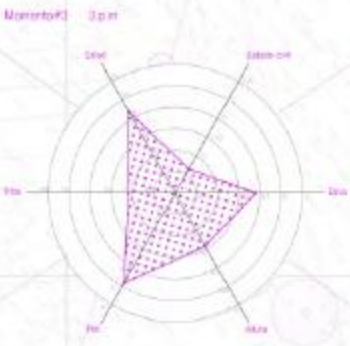
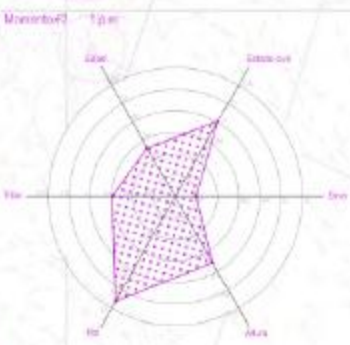
Etsam Primavera 2011



· dwelling ·

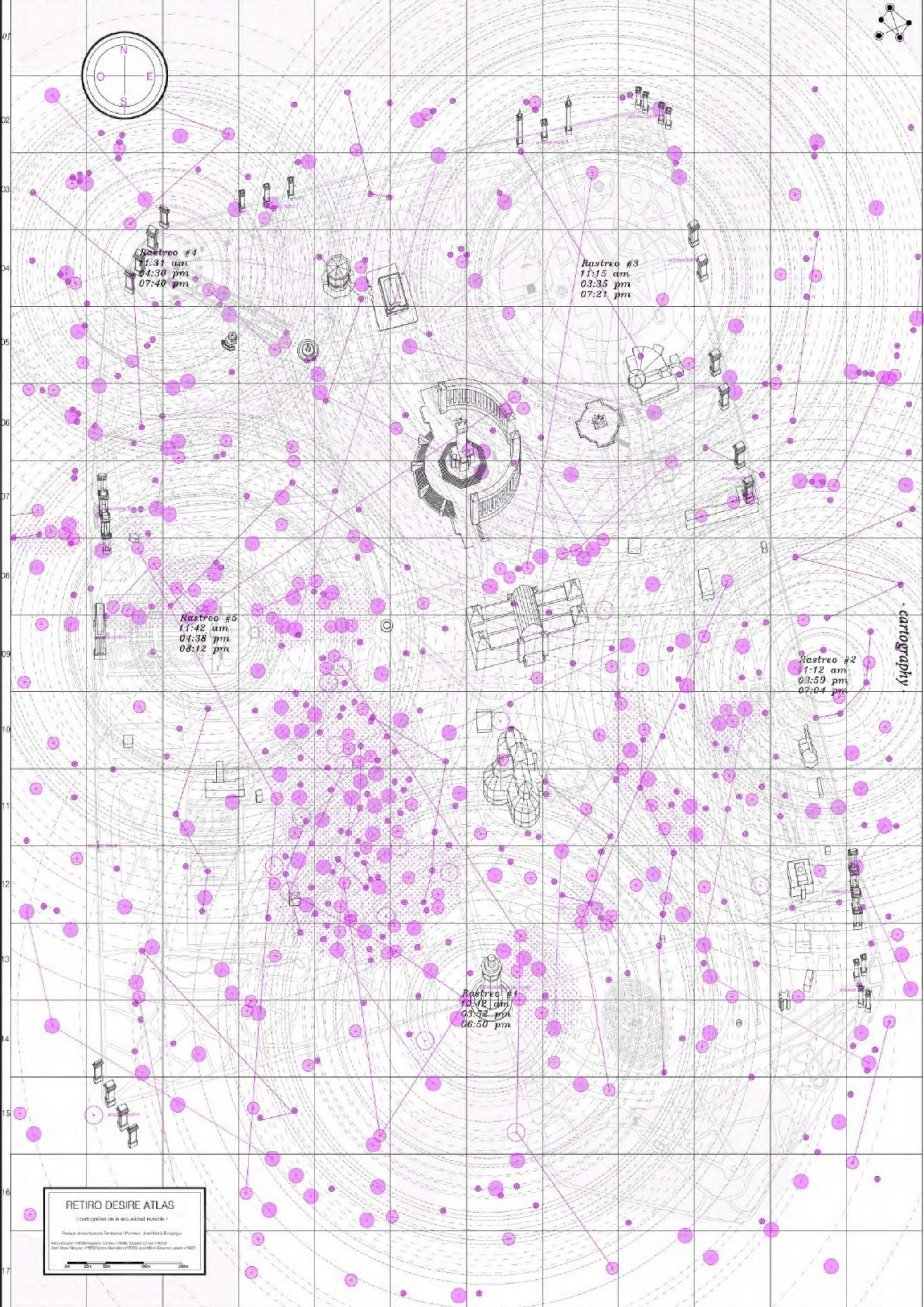


DESIRE ATLAS
 Retiro Gardens Cartography
 New urban landscapes
Etsam Fall 2013



Rastreo #1
 10:42 am
 03:52 pm
 06:50 pm

• cartography •



Rastreo #4
11:31 am
04:30 pm
07:40 pm

Rastreo #3
11:15 am
03:35 pm
07:21 pm

Rastreo #5
11:42 am
04:38 pm
08:12 pm

Rastreo #2
11:12 am
03:59 pm
07:04 pm

Rastreo #1
11:42 am
03:52 pm
08:50 pm

cartography

RETIRO DESIRE ATLAS
 / cartografías de la sociedad móvil /
 Parque de los Niños, Temuco / Pórtico, Antofagasta, España
 2010-2011 / 100 páginas / 21x29.7 cm / 1000 ejemplares / 1000 ejemplares / 1000 ejemplares / 1000 ejemplares
 ISBN 978-95-0-00-0000-0 / 978-95-0-00-0000-0 / 978-95-0-00-0000-0 / 978-95-0-00-0000-0



BETWEEN UP & DOWN

Competition for the Cebada Community Center in Madrid
Finalists
Madrid, Winter 2014



Altimetría y Topografía

La nueva plaza de la Cebada propuesta ve afectada su topografía con la altimetría irregular de los alrededores. La irregularidad del terreno da juego en la creación de diferentes espacios de uso.



Focos de equipamiento y plazas

Se localizan los colegios, iglesias, centros culturales y plazas del barrio para proponer nuevos edificios de equipamiento que complementen estos usos en la plaza.



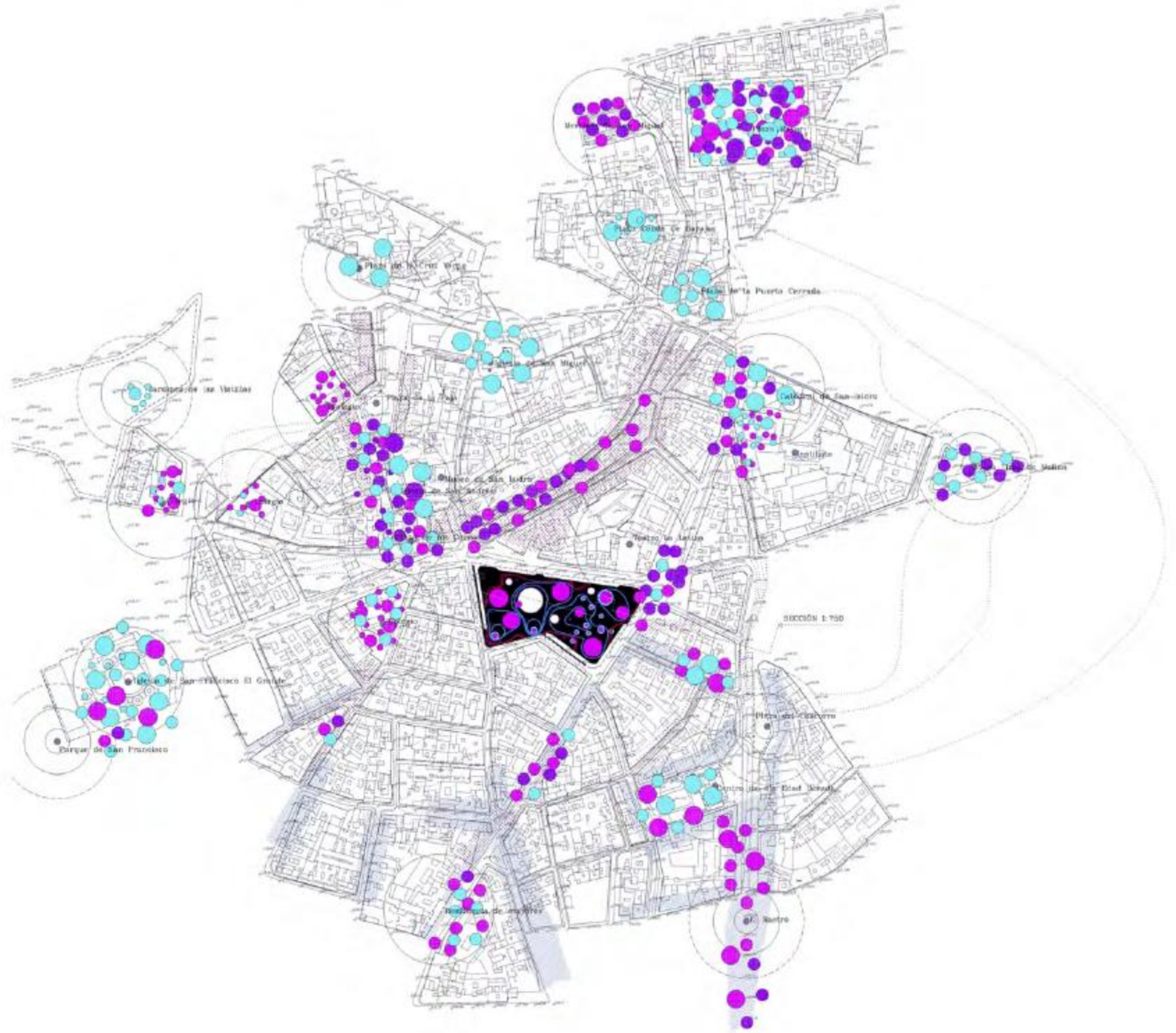
Áreas de ocio y comercio

El barrio está repleto de densas calles de pequeños comercios, bares, restaurantes y locales de ocio. La nueva plaza propuesta complementa esta densidad generando un espacio público abierto.



Población dominante

El mapa de puntos representa la variedad de edades, niños, adultos, ancianos, y su predominancia a lo largo del día. La nueva plaza pretende ser un edificio capaz de condenser esta variedad de usuarios y su tiempo de actividad.



• competiton •



ENTRE ARRIBA Y ABAJO

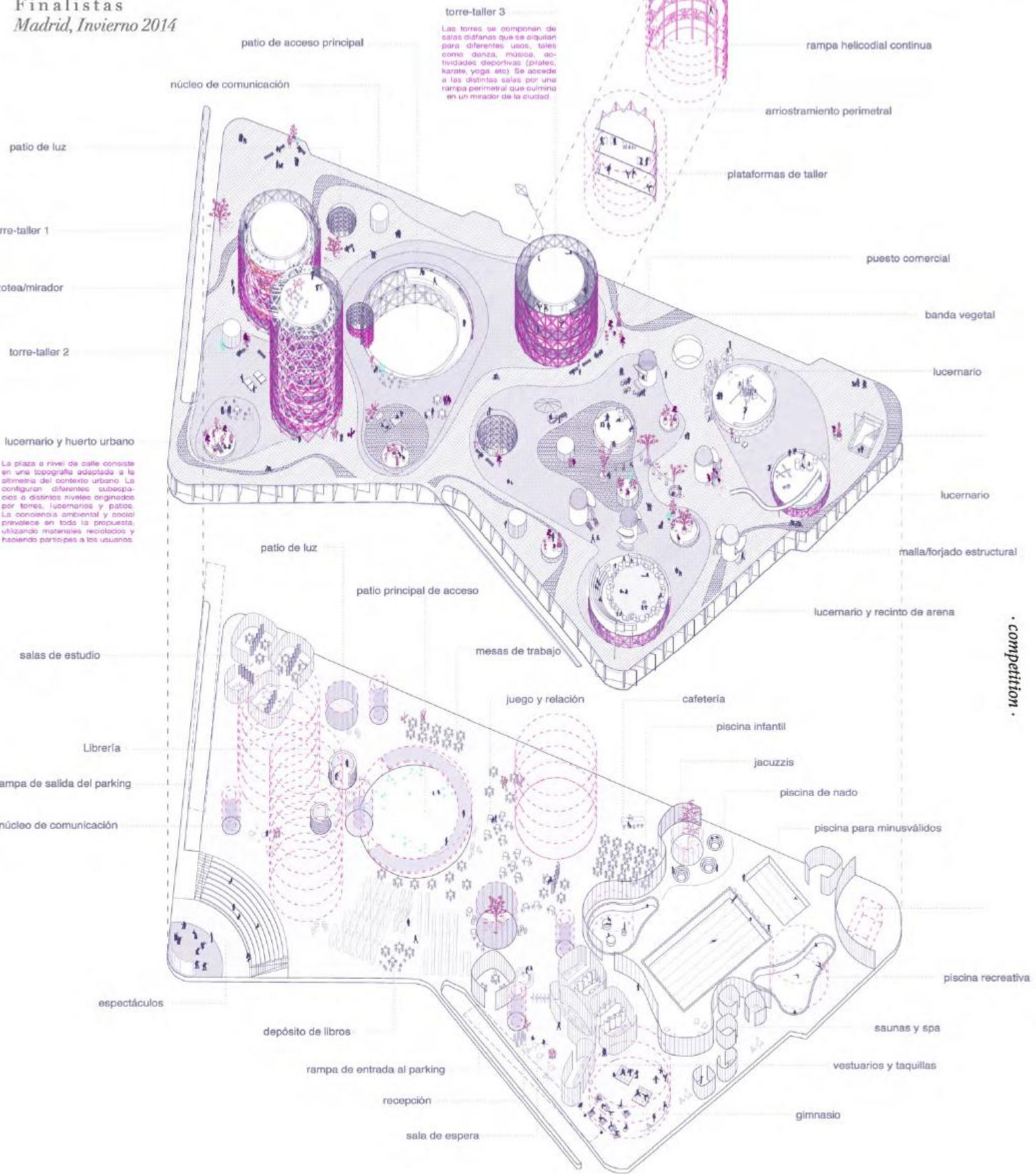
Concurso de ideas para el Mercado de la Cebada en Madrid

Finalistas

Madrid, Invierno 2014



estructura de barras de acero



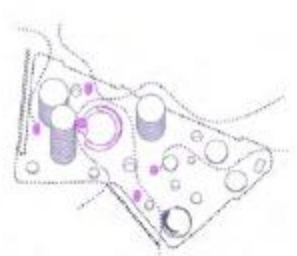
• competition •



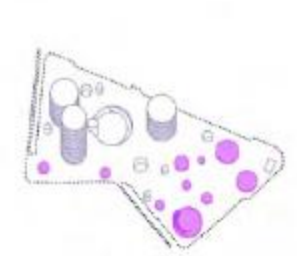
Recuperación plaza
Basándonos en la memoria de la ciudad recuperamos la plaza original perdida tras la construcción del Mercado de la Cebada.



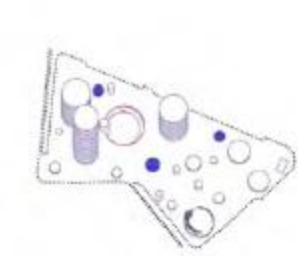
Programa
Introducimos un programa mixto a dos niveles. A nivel de calle un espacio exterior en simbiosis con la ciudad. En el subsuelo concentramos los equipamientos necesarios en el barrio, tanto a nivel deportivo como cultural.



Núcleos y accesos
Lucernarios con ascensores socializados conectan los distintos niveles, incluido el parking existente. El acceso principal es a través del gran patio mediante una rampa que mantiene la continuidad.



Lucernarios
Los lucernarios surgen de los anillos estructurales para dotar de iluminación natural al programa bajo rasante. A su vez el remate superior de estos complementa al programa de la plaza.



Patios verdes
Los diversos patios generan a nivel subsuelo un microclima que favorece el acondicionamiento de dióxia planta, a través de la vegetación que aporta humedad y sombra al clima seco de Madrid.



Estructura
Se compone de una mallá topográfica de gran canto perforada para la introducción de luz y accesos y reforzada con cilindros de arriostamiento. Esto permite un espacio diáfano y continuo.



La Casa del viajero
Julio Verne

Nació en la isla de Feydeau en Nantes, Francia el 8 de febrero de 1828. Es el mayor de los cinco hijos que tuvo el matrimonio formado por Pierre Verne, que procedía de una familia vinculada a la jurisprudencia (su abuelo fue consejero notario de Luis XV y presidente del Colegio de Abogados de Nantes, y de Sophie Alloué de la Fuye, perteneciente a una familia de militares. Su hermano Paul (un año más tarde de él, y sus tres hermanas, años más tarde: Anna, en 1817; Mathilde, en 1830, y Marie, en 1840). En 1836 ingresa en el colegio Saint-Thomas donde demuestra su talento en geografía, griego, latín y canto. Cuando terminó su primer ciclo de estudios su padre, Pierre Verne, le regaló un velero a su hermano Paul, un barco de vela con el que planeaba descubrir por el Lora hasta el polo sur, sin embargo Julio decidió emprender la aventura ya que no había sido suficiente la planificación del viaje.

Muchos biógrafos afirman que en 1839, a los once años, se escapó de casa para comprometerse en un negocio que viajaba a India llamado Coralie, con la intención de comprar un collar de perlas para su prima Caroline, de quien estaba enamorado, pero su padre alcanzó el barco y bajó a Julio.

Desde allí empezó a escribir historias, pero realmente el interés por escribir surgió de cuando una maestra le cuenta anécdotas de su marido marino. Verne estaba interesado en la poesía y la ciencia. Leyó y coleccionaba artículos científicos, demostrando una curiosidad casi enfermiza que le duraría toda la vida. En 1845 regresa del Liceo Real de Nantes con un alto promedio; probablemente gana un premio de geografía. Comienza a escribir prosa.

En 1847 comenzó sus estudios de derecho en París. Su prima Caroline se compromete. Escribe una obra de teatro: Alejandro VI. En 1848 fue introducido por su tío Chateaubriand en los círculos literarios, siendo conocido a los Dumas, padre e hijo (el primero tendrá gran influencia personal y literaria en Verne). En 1849 se recibe de abogado y su padre le permite permanecer en París. Sigue escribiendo teatro. Su padre muere que se dedicará a su carrera de abogado, pero él no está interesado en el mundo de los negocios, todo su ahorro lo gasta en libros y paseos. Llegó a las bibliotecas de París que él sabía todo. A Verne le empezaba para comer, lo que le causó algunos trastornos.



ESTANCIAS BURBUJA

Concurso de ideas OPENGAP: Casa para Julio Verne

Finalistas

Otoño 2013



• competition •

POLIMERIZACIÓN

Sushi Fish Farm

Concurso Internacional Schindler

Contexto Profesional Otoño 2012



Lámina 2

detalle de perfiles secundarios y vigas curvas + Lámina 2

cerámico prefabricado de fácil montaje asfáltico

pavimento de terciado matina madera de cinco capas con capa fonética pintada y protegida

subestructura de pavimento tubos rectangulares huecos metálicos sistema de desagüe

teja asfáltica protectora

laminas metálicas superiores del panel sandwich de instalaciones

sistema de anclaje metálico del panel

laminas metálicas exteriores y verticales del panel de instalaciones teja asfáltica protectora

capa protectora de estructura de plataforma

anillo perimetral de la estructura de la plataforma

plátón regulador de estabilidad columna metálica estructural

argolla de acero de remaque de la pieza

estructura flotante de empuje vertical material plástico de subestructura celular antipresión

ejes verticales de anclaje del cable

detalles E-H

detalle D

detalle C

detalle B

detalle A

superficie de pavellón hecha de teja fotovoltaica

espacio de pavellón

paneles verticales de cerámico

estructura de paneles prefabricado para los pavellones

caja de instalaciones de comunicación

caja de instalaciones de saneamiento

caja aislado de instalaciones eléctricas

laminas de la subestructura del panel sandwich

tubo hueco rectangular de acero H8 100x80

viga perfil IPN 300

perímetro protector de la estructura de la plataforma

cable frontal metálico sobre eje

detalle metálico para anclaje con la viga de la plataforma

cubierta protectora de corrosión y agentes biológicos de la estructura

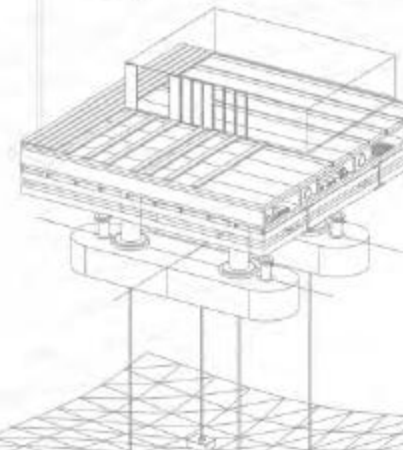
columna de acero estructural y estabilizadora de la plataforma argolla metálica para la acción de remaque

cable frontal de acero resistente a la oxidación en agua

cable frontal de acero resistente a la oxidación en agua

anclaje de acero sobre el hormigón hormigón estructural EHE-08 con cemento de clase III resistente al agua del mar

• competition •





POPPY POPS
 Recycled Ephemeral Sheltering Competition
 3rd Prize
 IFAC Summer 2013 Covarrubias, Spain

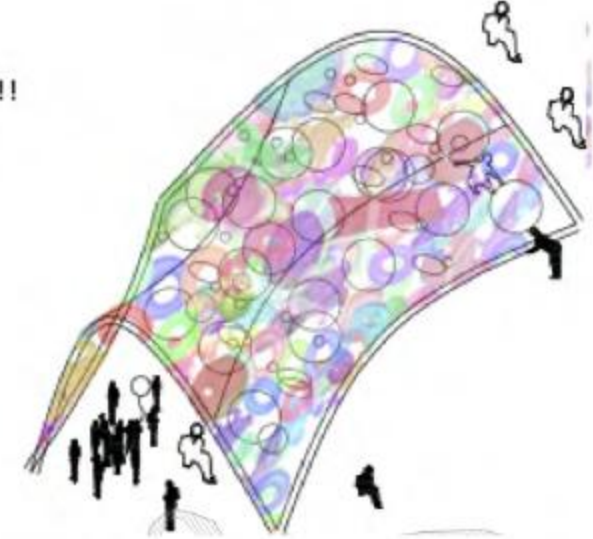
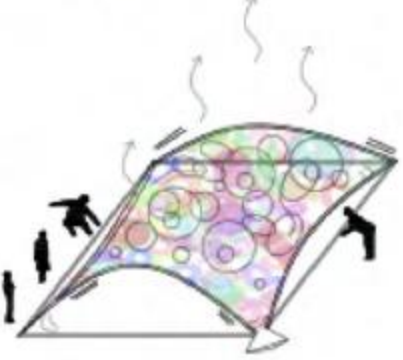


• competition •

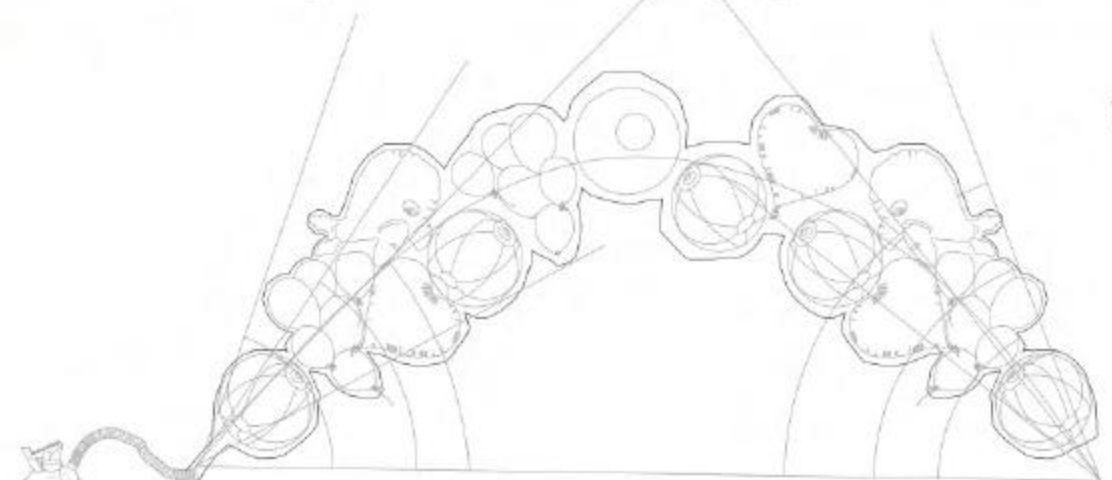
HELIUM MAKES IT FLY

FREELY MODEL IT

ARCH REVOLUTION!!!



VACUUM KEEPS IT UP!



POPPY POPS DELIRIUM

The LIVING CLOUD

Housing for the future

International Competition

Enterprise Contest Spring 2013



GUIDE FOR NEW NOMADES

From nomad to sedentary

From sedentary to nomad AGAIN

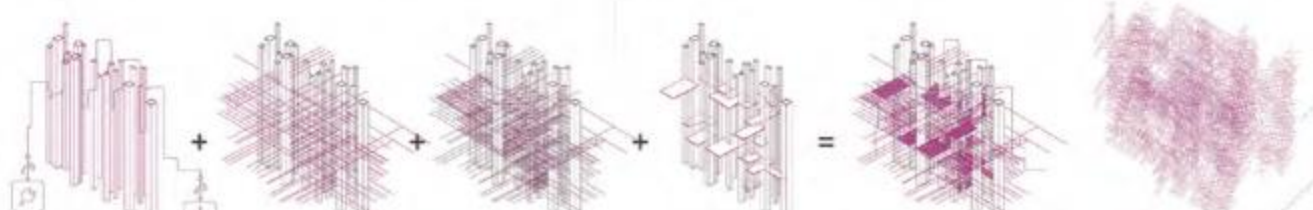


INSERTION ON THE EXISTING CITY

OVERLAPPING LAYERS

CONSTRUCTION

bathroom cores kitchen cores connectivity cores communication cores whole set

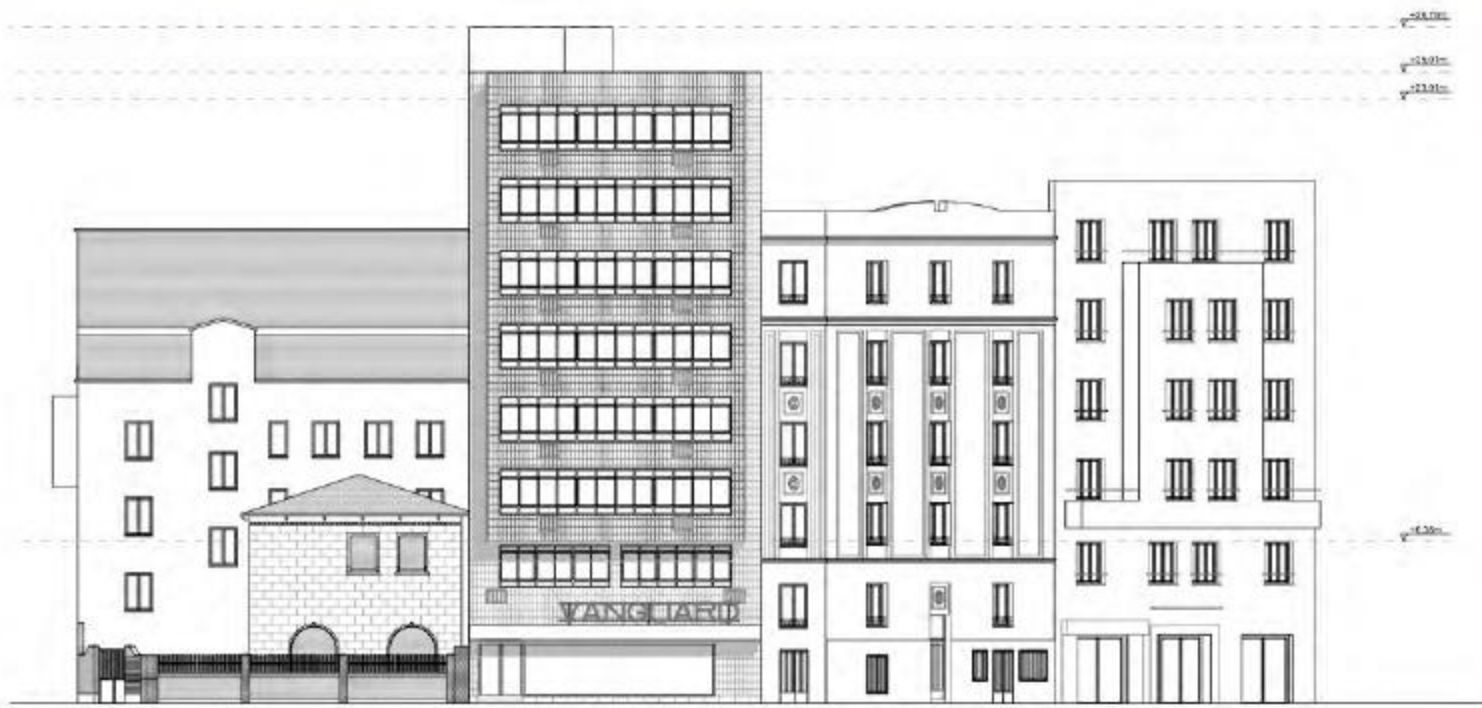




GDP Students Dwelling
 Dwelling in General Díaz Porlier Street, Madrid [built]
 Architecture Office Project · DL+A Associates
 COAM Award 2014



· Professional Experience ·

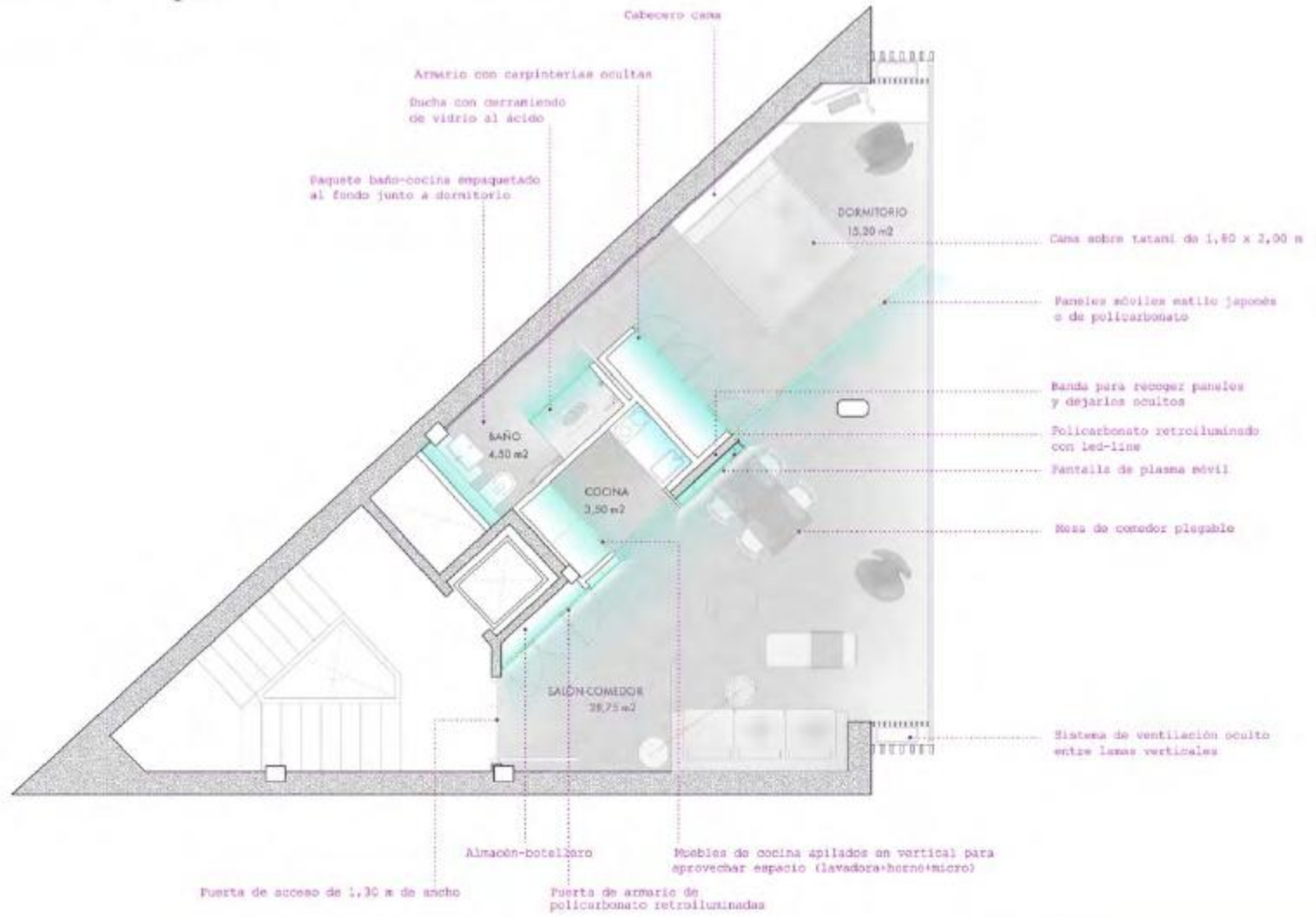


GDP Viviendas para estudiantes

Viviendas en General Díaz Porlier, Madrid [construido]

Colaboración en Estudio de Arquitectura · DL+A Asociados

Premio COAM 2014

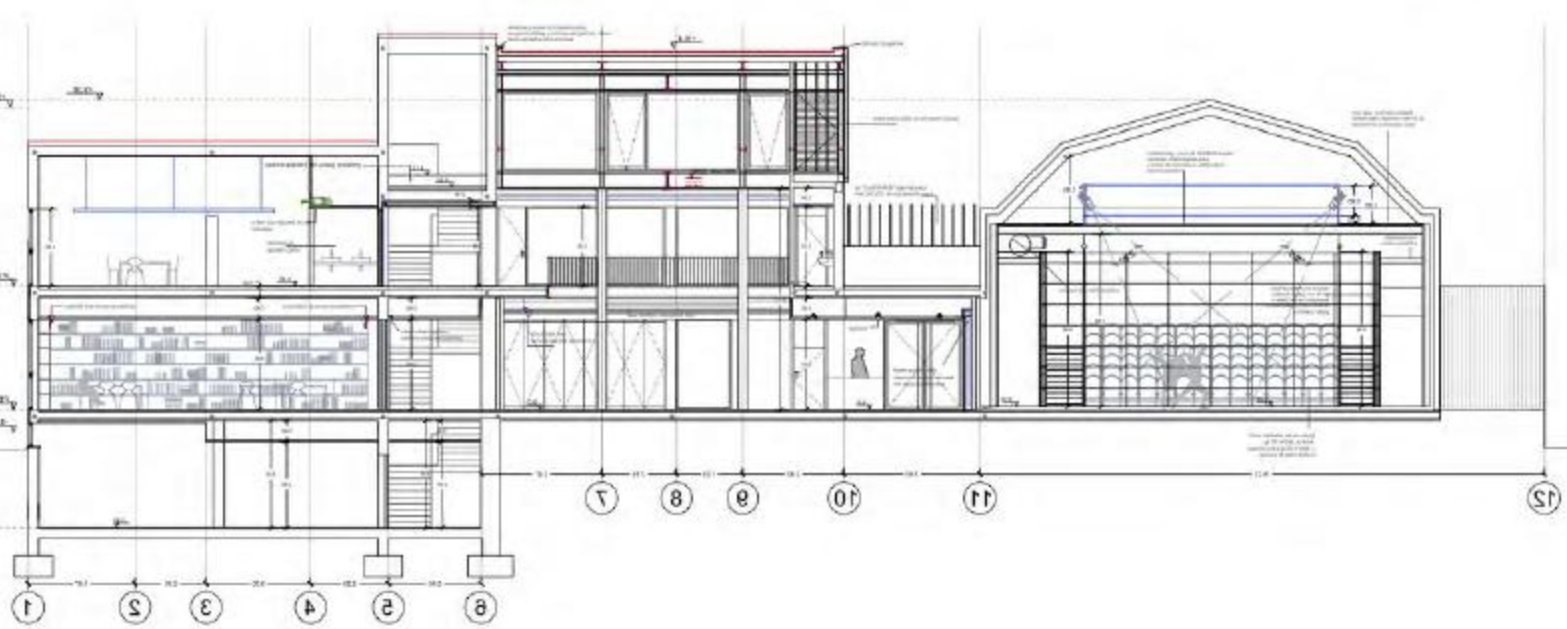
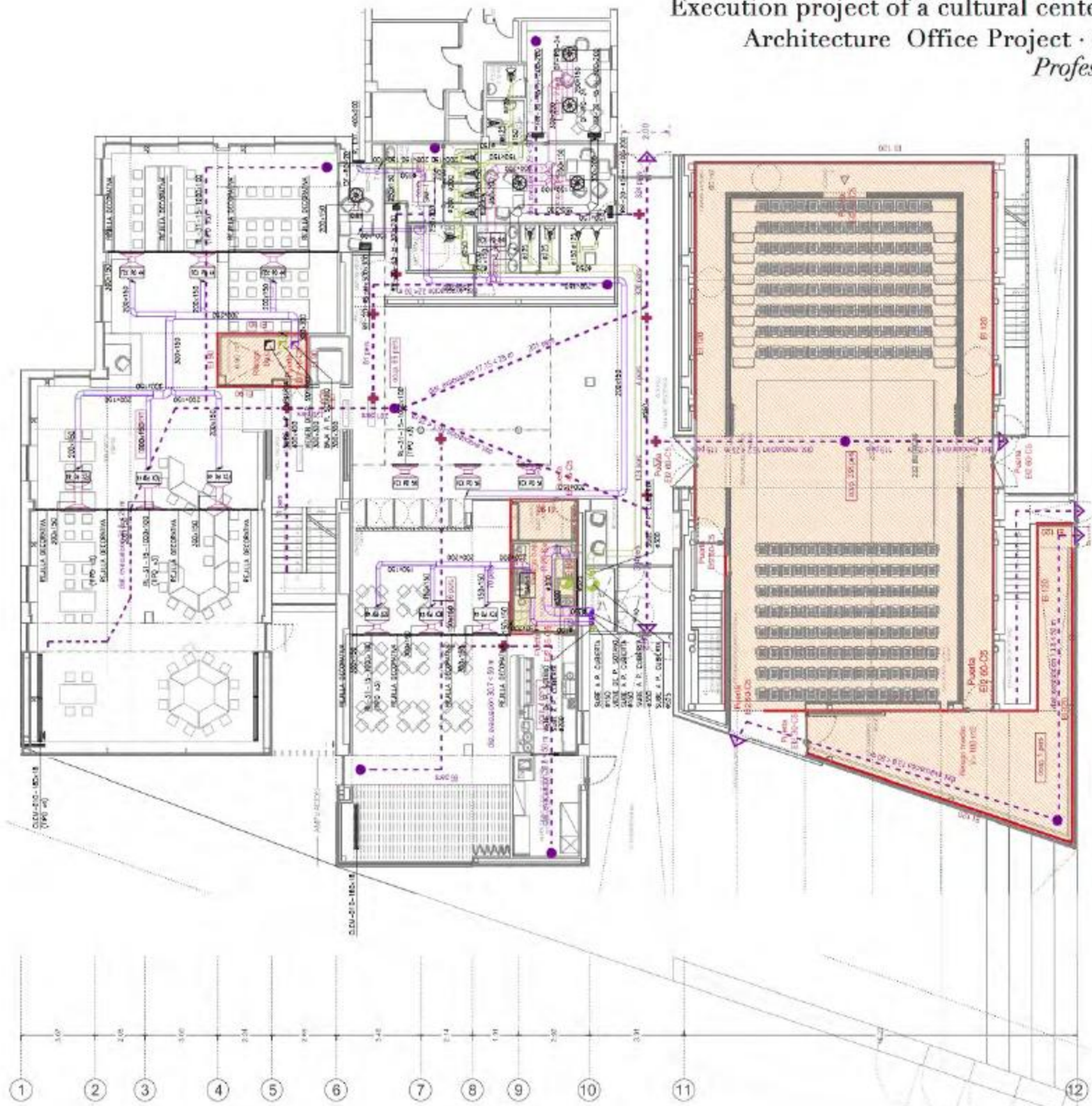


Professional Experience



Extension of "El Soto" Cultural Center

Execution project of a cultural center, Madrid [built]
Architecture Office Project · DL+A Associates
Professional Context 2014



Professional Experience



Link
CLAUDIA COM
ccondeor@
686 09



edin
NDE OROZCO

@gmail.com

99 279

