

PORTFOLIO

Paul-Gauthier Milovanoff

2021

Architecture

SOMMAIRE

TABLE DES MATIÈRES



Paul-Gauthier

Stagiaire architecte

CONTACT

381, route de la Sence
74220 La Clusaz, France
paulmilovanoff@gmail.com
+ 33 6 61 14 90 44
Français, né le 09 - 05 - 1997

INFORMATIQUE

Logiciels de dessin et de 3D :
Archicad, Autocad, Google
- Sketchup, Rhinoceros

Logiciels de retouche d'image et de
mise en page :
Adobe Indesign, Adobe
Photoshop, Adobe Illustrator

Logiciels d'image de synthèse
Twinmotion, Keyshot,
Artlantis

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : niveau C1+ - Cambridge
English Certificate
Allemand : niveau B2
Espagnol : niveau B1

ATOUS

- Positivité
- Adaptabilité
- Polyvalence
- Curiosité
- Travail en équipe

Parcours univers

2019 - Présent

DEA - Diplôme d'État d'arch
nationale supérieure d'archit

2017 - 2018

Erasmus - Bachelorstudiu
architecture) | Leopold-F
Autriche

2015 - 2019

DEEA - Diplôme d'études en
| École nationale supérieur
France

Expériences prof

Designer stagiaire

Juin 2019 | Construction mod

- Conception et réalis
- Travail sur différents p
- Étude de faisabilité, esc

Architecte stagiaire

Mars - Juin 2018 | HB more A

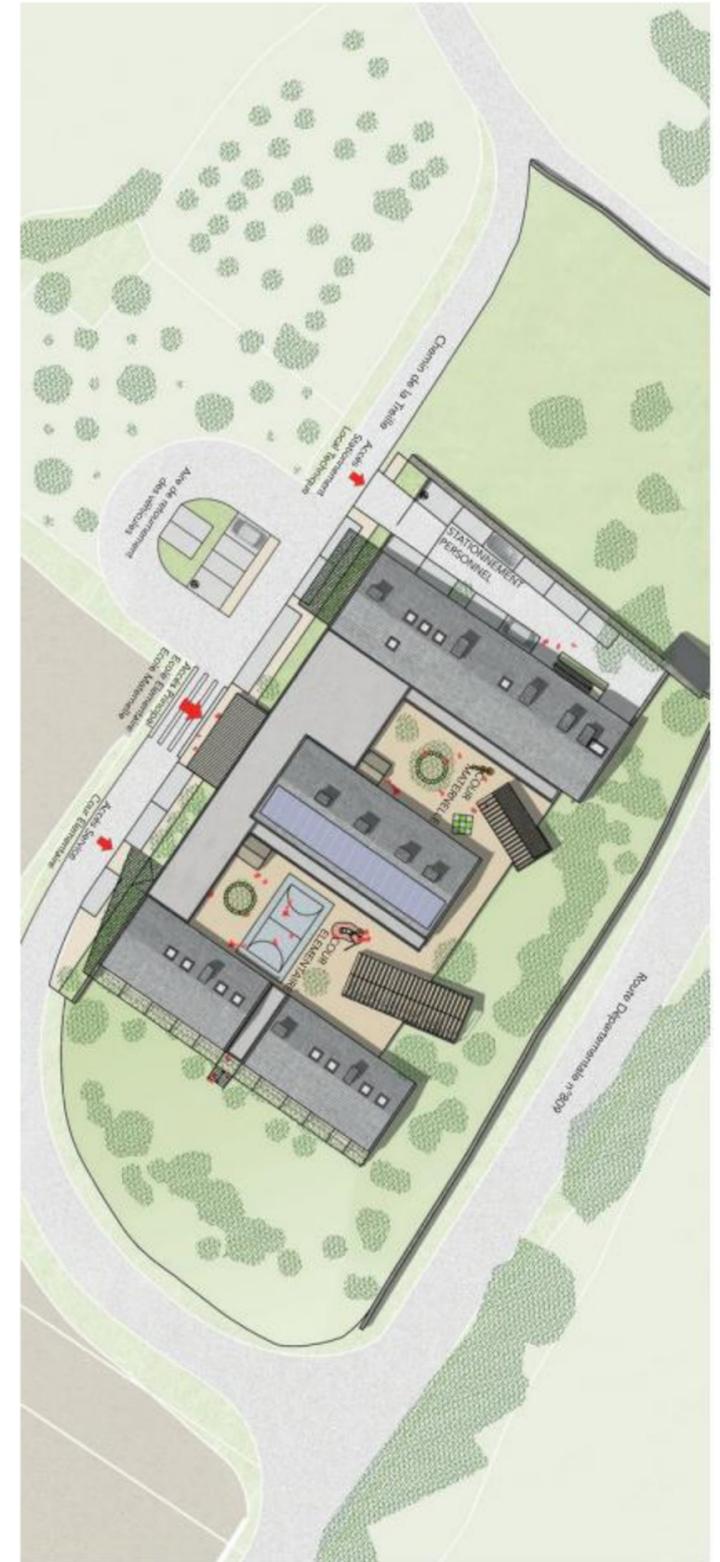
- Travail sur des ERP
- Différentes phases de
- Préparation pour des
- Études urbaines.

Jobs d'été : Auxiliaire au :
Juillet 2018 & Juillet 2019 | C

- Service client (réclam
- financiers et préparatio
- professionnels

Designer

Juillet 2016 & Juillet 2017 | M
Students, Bucarest, Roumani
- Conception et mise en |



4

Curriculum Vitæ

6

Parcours Universitaire

30

Expériences Professionnelles

CURRICULUM VITÆ



CONTACT



381, route de la Sence
74220 La Clusaz, France



paulmilovanoff@gmail.com



+ 33 6 61 14 90 44



Français, né le 09 - 05 - 1997

INFORMATIQUE

Logiciels de dessin et de 3D :
Archicad, Autocad, Google
-Skethup, Rhinoceros

Logiciels de retouche d'image et de
mise en page :
Adobe Indesign, Adobe
Photoshop, Adobe Illustrator

LANGUES

Français : Langue Maternelle

Anglais : niveau C1+ - Certifications
Cambridge Assessments English

Allemand : niveau B2 -

Espagnol : niveau B1 -

Paul-Gauthier Milovanoff

Stagiaire architecte en master 2

Parcours universitaire

2019 - Présent

DEA - Diplôme d'État d'architecte (grade de master) | École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, France

2017 - 2018

Erasmus - Bachelorstudium Architektur (Bachelier en architecture) | Leopold-Franzens Universität Innsbruck, Autriche

2015 - 2019

DEEA - Diplôme d'études en architecture (grade de licence) | École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, France

Expériences professionnelles

Designer stagiaire

Juin 2019 | Construction modulaire, Nîmes, France

Architecte stagiaire

Mars - Juin 2018 | HB more Architectes , Nîmes, France

Jobs d'été : Auxiliaire au service client professionnels

Juillet 2018 & Juillet 2019 | Crédit Agricole, Nîmes, France

Designer

Juillet 2016 & Juillet 2017 | Meetings European Design Students, Bucarest, Roumanie & Gand, Belgique

TABLE DES MATIÈRES



8

2021 - PFE
Châtaigneraie



12

2021 - M2
Villefort



18

2020 - M1
Auberge de
Montvert



22

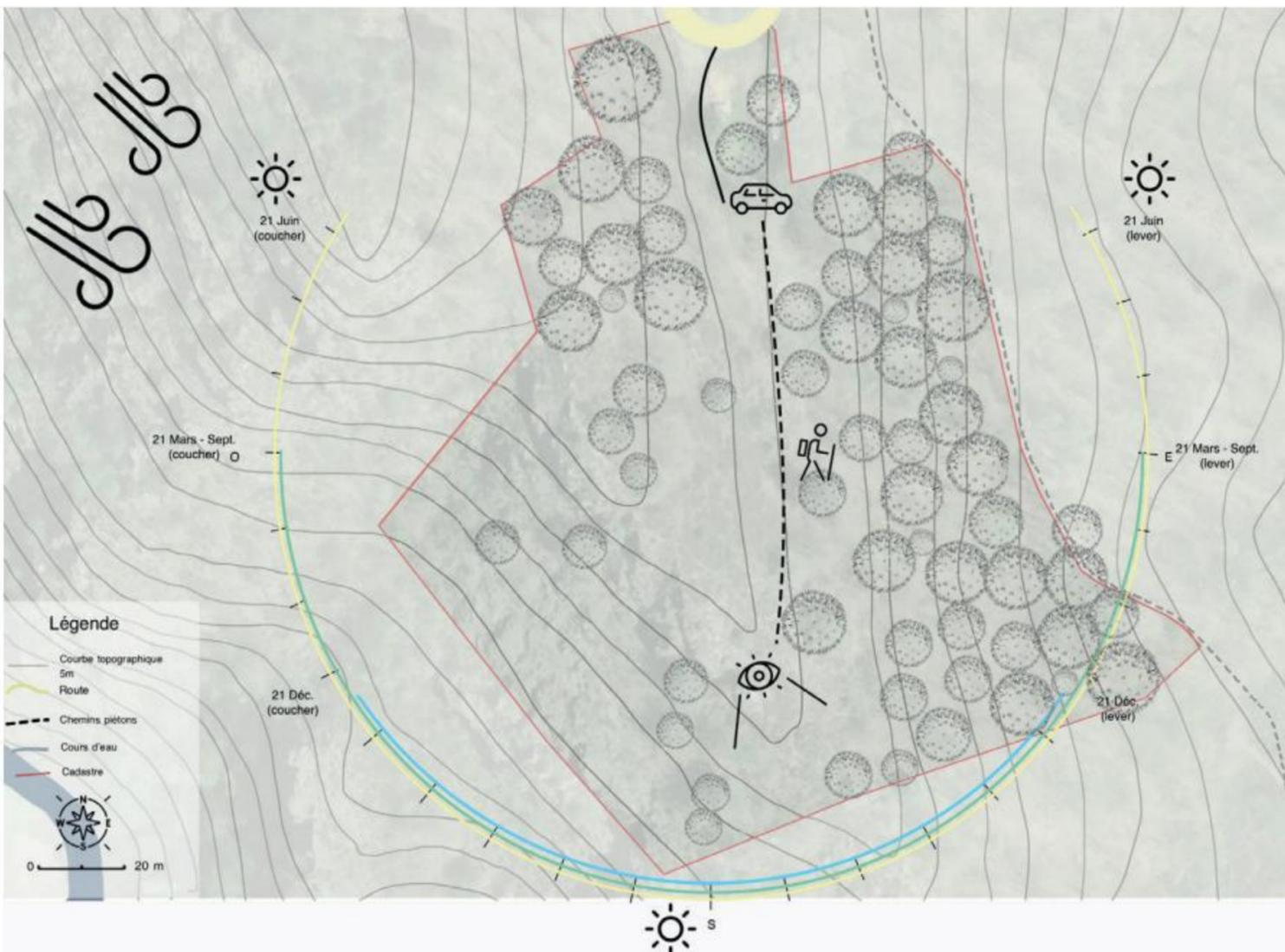
2020 - M1
Douro



26

2019 - L3
Le logement des
abbés

CHÂTAIGNERAIE 2021 - Villefort, Lozère, France



La châtaigneraie est un restaurant gastronomique se situant aux alentours du village de Villefort dans le département de la Lozère en France. Ce lieu de restauration met à l'honneur la gastronomie dans un cadre unique avec un service soigné.

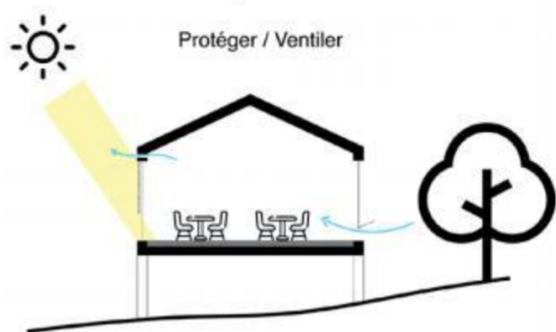


CHÂTAIGNERAIE 2021 - Villefort, Lozère, France

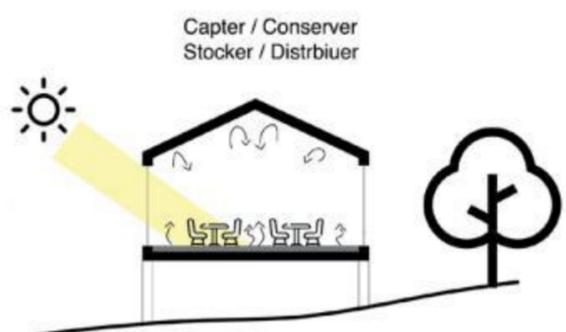
Afin de comprendre le site correctement, un travail du sol, du climat, de la végétation proche et de la topographie a été nécessaire. À partir de ce travail, plusieurs réflexions nous ont aidés à construire le projet. La première réflexion concernait l'impact sur l'environnement proche d'un restaurant. On a donc installé un méthaniseur domestique afin de limiter les déchets alimentaires et un système d'assainissement d'eau individuel par la phytoépuration.

La seconde réflexion portait sur un travail concernant le confort des usagers avec des stratégies passives telles que la stratégie du chaud et la stratégie du froid.

Stratégie du froid



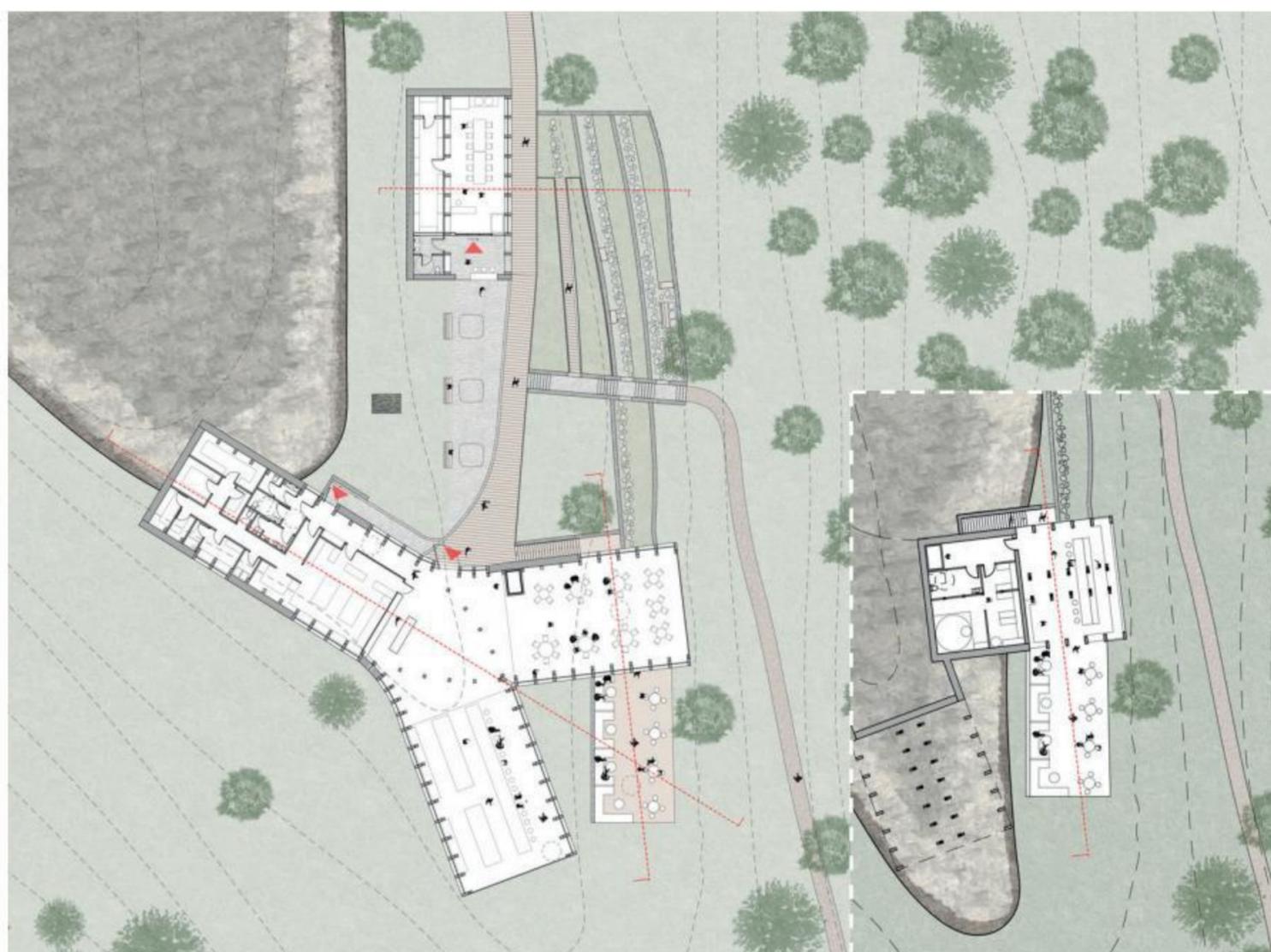
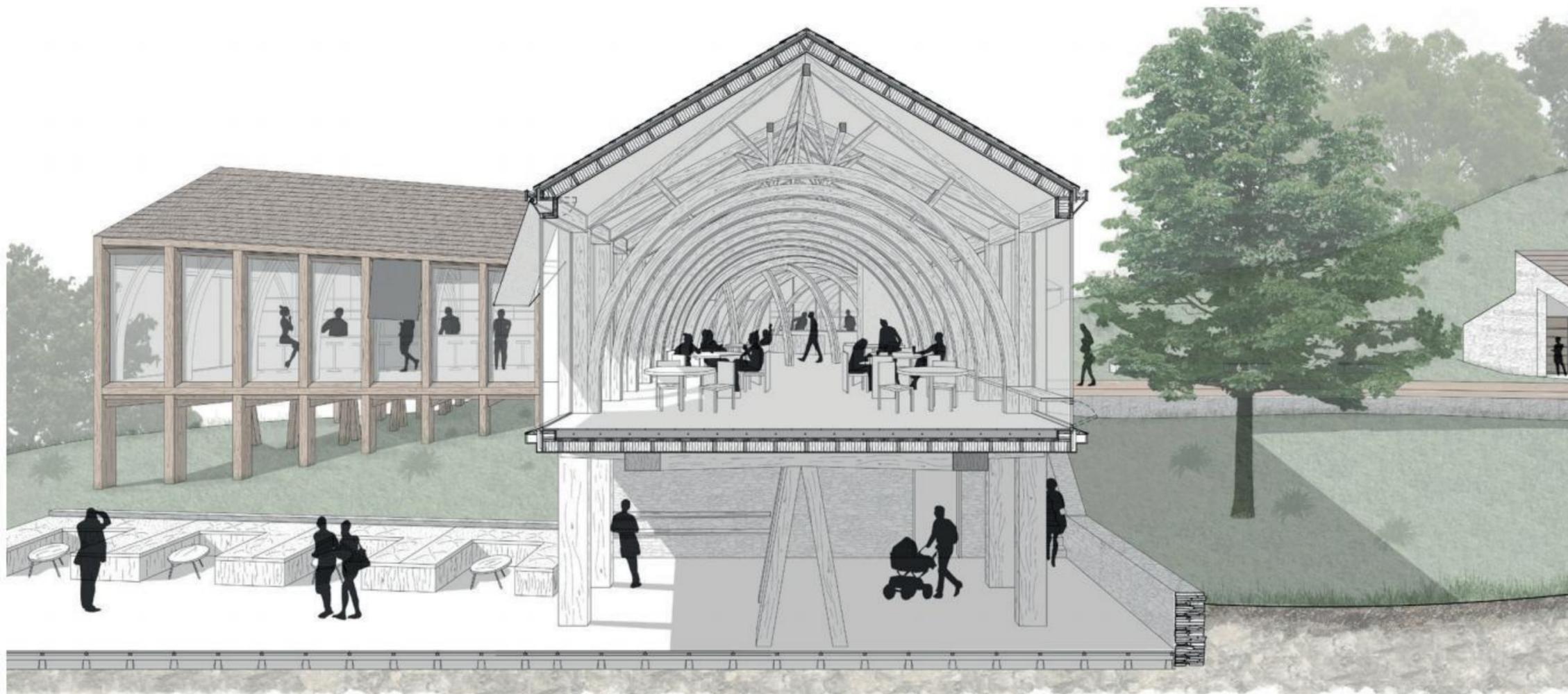
Stratégie du chaud



Projet de Fin d'Etudes - 2021



CHÂTAIGNERAIE 2021 - Villefort, Lozère, France



Le restaurant s'implante à la fois sur un terre-plein et sur des pilotis. Cette implantation permet d'élaner les deux salles de restauration vers les vues intéressantes du site et d'accéder facilement au restaurant et aux cuisines.

De plus, la terrasse installée en dessous des salles de restauration permet aux usagers de toucher les sols et de profiter de l'agréable ambiance des bois.

CHÂTAIGNERAIE 2021 - Villefort, Lozère, France



CHÂTAIGNERAIE 2021 - Villefort, Lozère, France

La structure du projet en bois massif de châtaignier est pensée pour s'intégrer aux problématiques du terrain et également pour créer l'ambiance particulière du restaurant. Elle se compose de portiques avec une charpente à entrain cintré avec des arbalétriers désaxés. La châtaigneraie est un projet mixte qui s'insère dans son environnement social et économique.

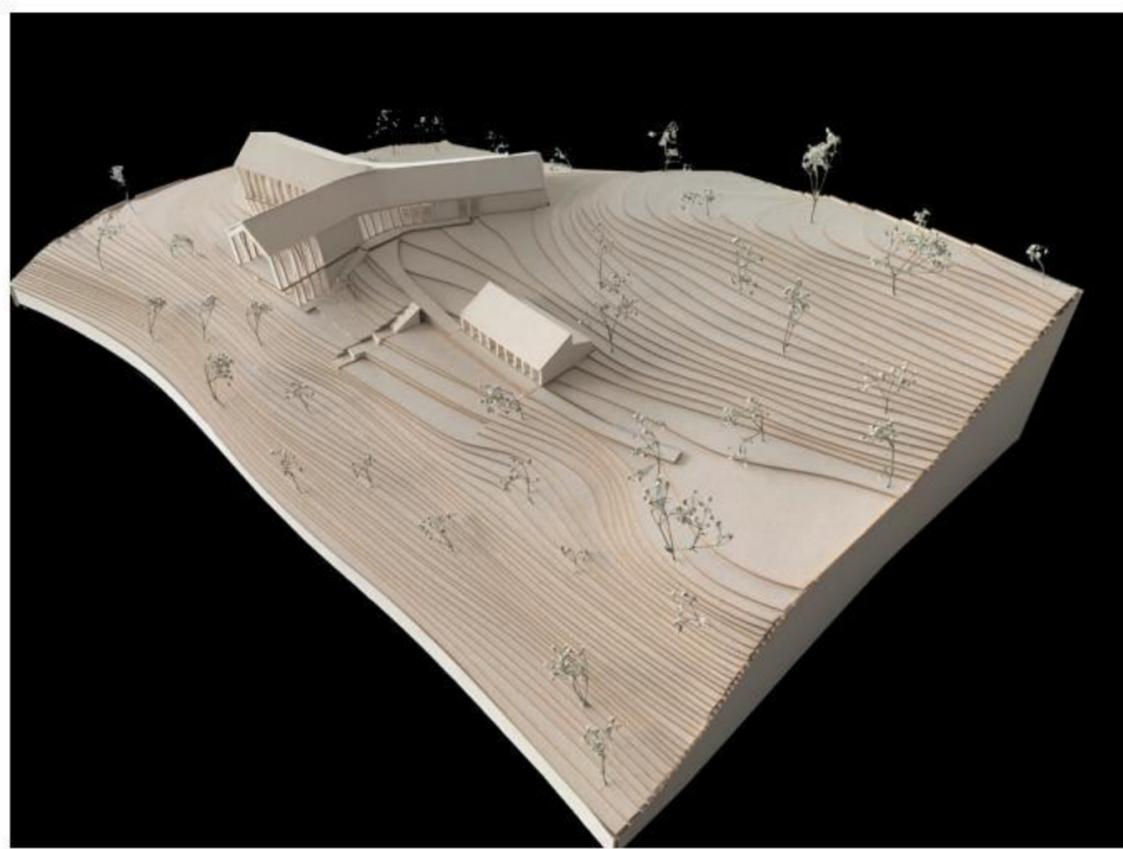
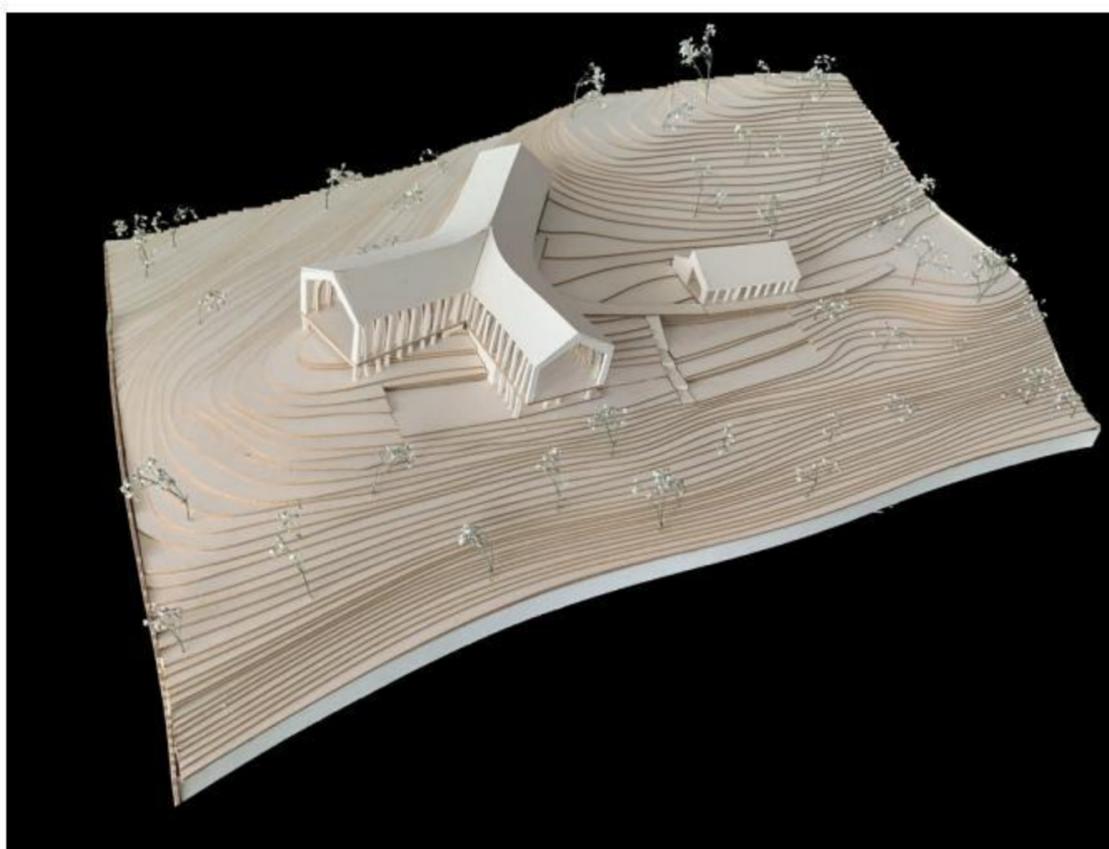


CHÂTAIGNERAIE 2021 - Villefort, Lozère, France



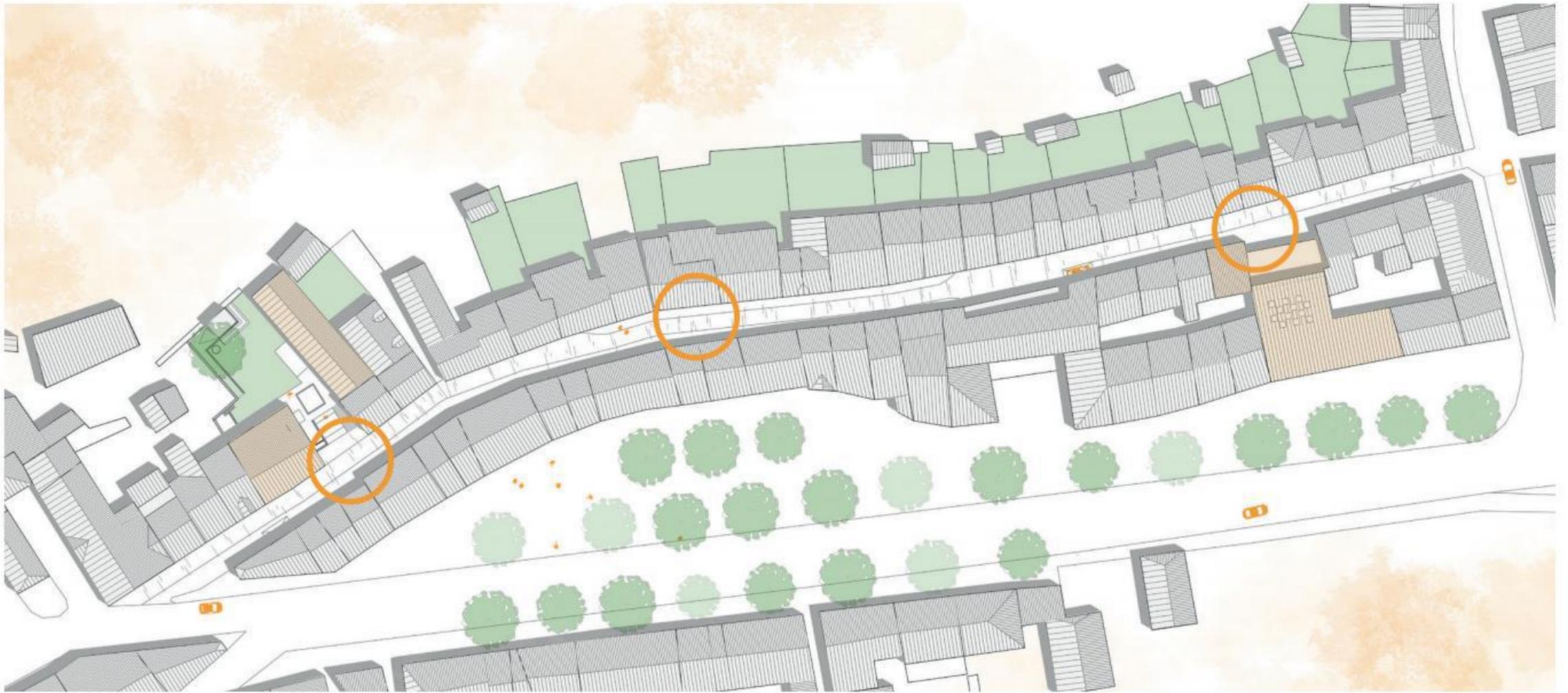
Grâce à ce projet, j'ai travaillé sur deux problématiques générales importantes :

- l'installation d'un programme énérgivore dans un lieu isolé avec un profond respect du contexte naturel ;
- l'architecture du bâtiment comme une réponse aux contraintes présentes et la fabrication d'une spatialité soignée.



VILLEFORT

2020 - Villefort, Lozère, France



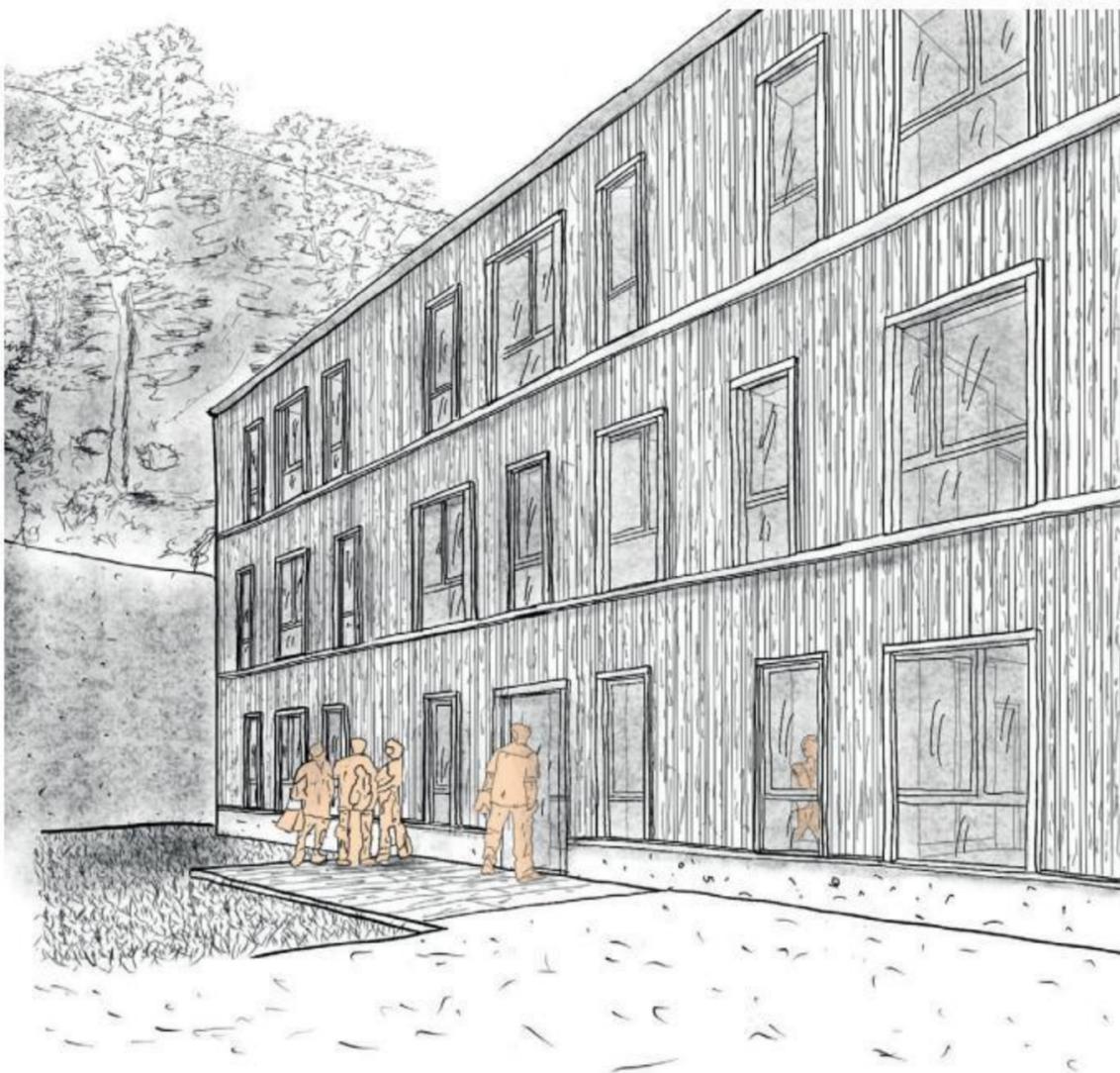
En créant une attractivité économique et sociale dans la commune, le tiers-lieu de Villefort est une réponse à la désertification actuelle des zones rurales. Le projet se situe dans le village de Villefort en Lozère en France. Le projet est composé de deux sites. Le premier est une réhabilitation de logement et le second est le tiers-lieu. Les deux sites ont des programmes complémentaires et leur implantation va permettre de donner un nouveau à l'ancienne rue du village, maintenant utilisée comme parking.

LOGEMENTS

2020 - Villefort, Lozère, France

Les logements sont un projet de réhabilitation de deux bâtiments implantés autour d'une cour. On démolit un bâti abandonné pour créer une pause urbaine sur la longue façade bâtie de la rue en la remplaçant par des bancs et de la végétation.

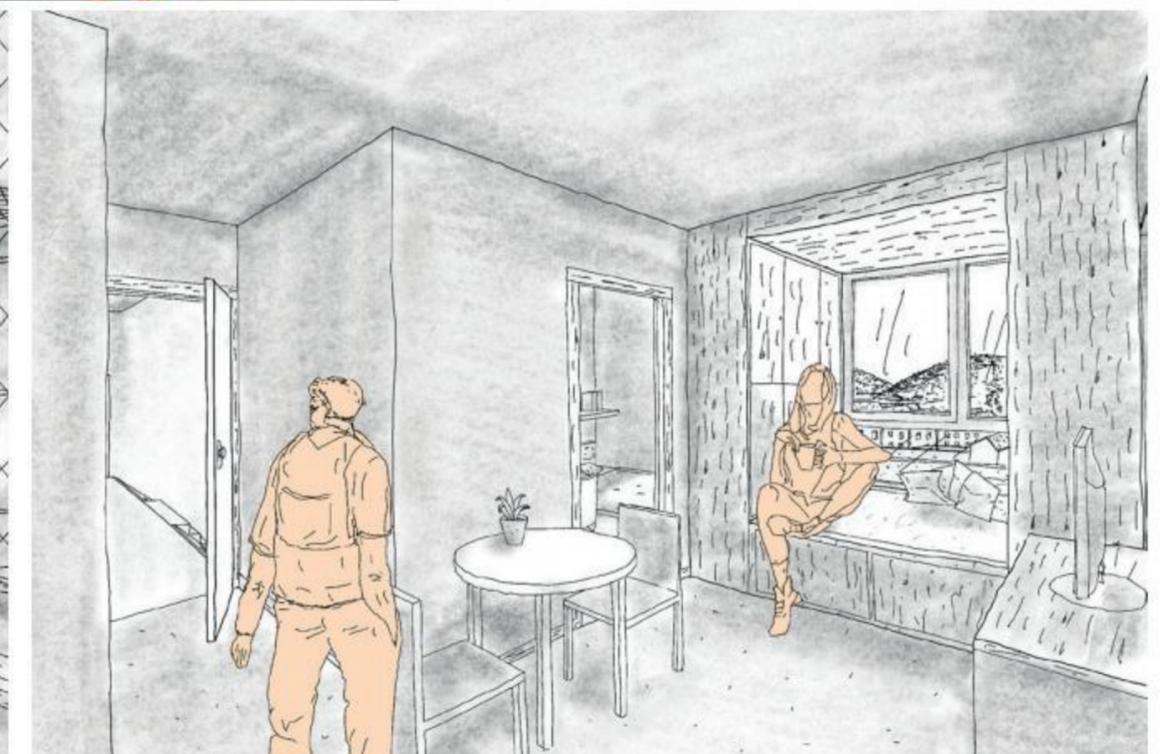
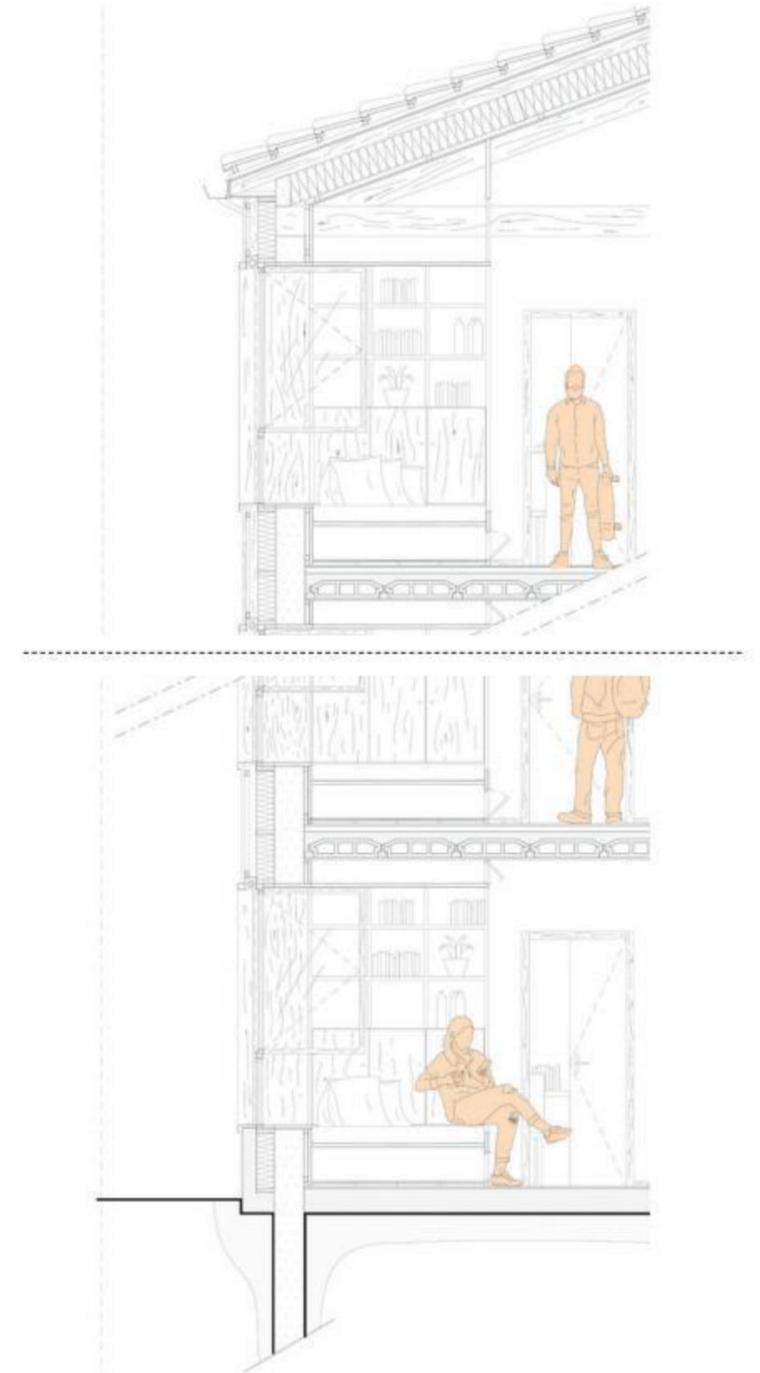
En outre, le programme du long bâtiment s'inspire du principe des résidences étudiantes avec un travail sur différents niveaux d'intimité et le second bâtiment est réhabilité en plusieurs appartements de différentes tailles.



LOGEMENTS

2020 - Villefort, Lozère, France

Sur chaque étage du long bâti, les différents espaces communs se situent au centre, avec un jeu de vue depuis le RDC jusqu'au dernier étage. Les extrémités sont organisées en cellule de deux chambres avec une salle de bains et un petit salon, ce qui permet aux usagers de profiter de leur intimité. Le bâtiment est originellement conçu en pierre. On vient ajouter une structure en bois isolé à l'extérieure avec un bardage à clins verticaux en douglas local. On garde les ouvertures actuelles du bâtiment en y insérant de nouvelles afin de répondre aux besoins du nouveau programme.



TIERS-LIEU

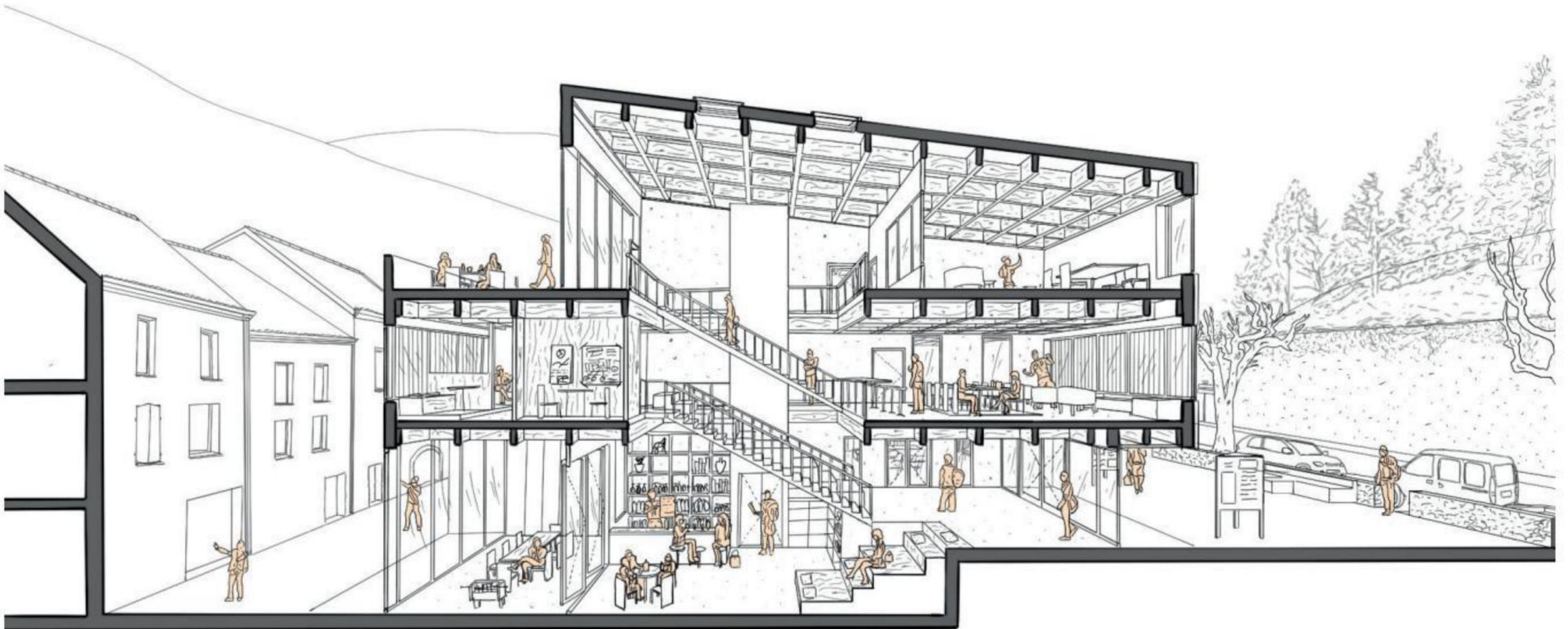
2020 - Villefort, Lozère, France

En parallèle, le tiers-lieu se situe au centre du village. Le projet rayonne dans son environnement proche en requestionnant son contexte urbain. La volumétrie du bâtiment respecte le tissu urbain dense datant du XVIII^e siècle, tout en créant une relation transversale entre les deux rues importantes du village. Cette relation est rendue possible grâce à un grand espace de rencontre et de travail qui traverse le bâtiment.



TIERS-LIEU

2020 - Villefort, Lozère, France



L'envie architecturale se concrétise par la création de grands plateaux traversants avec un atrium au centre. Ce cœur a un double objectif. Dans un premier temps, l'atrium crée une connexion entre les différents étages et leurs usages, élément nécessaire dans un tiers-lieu.

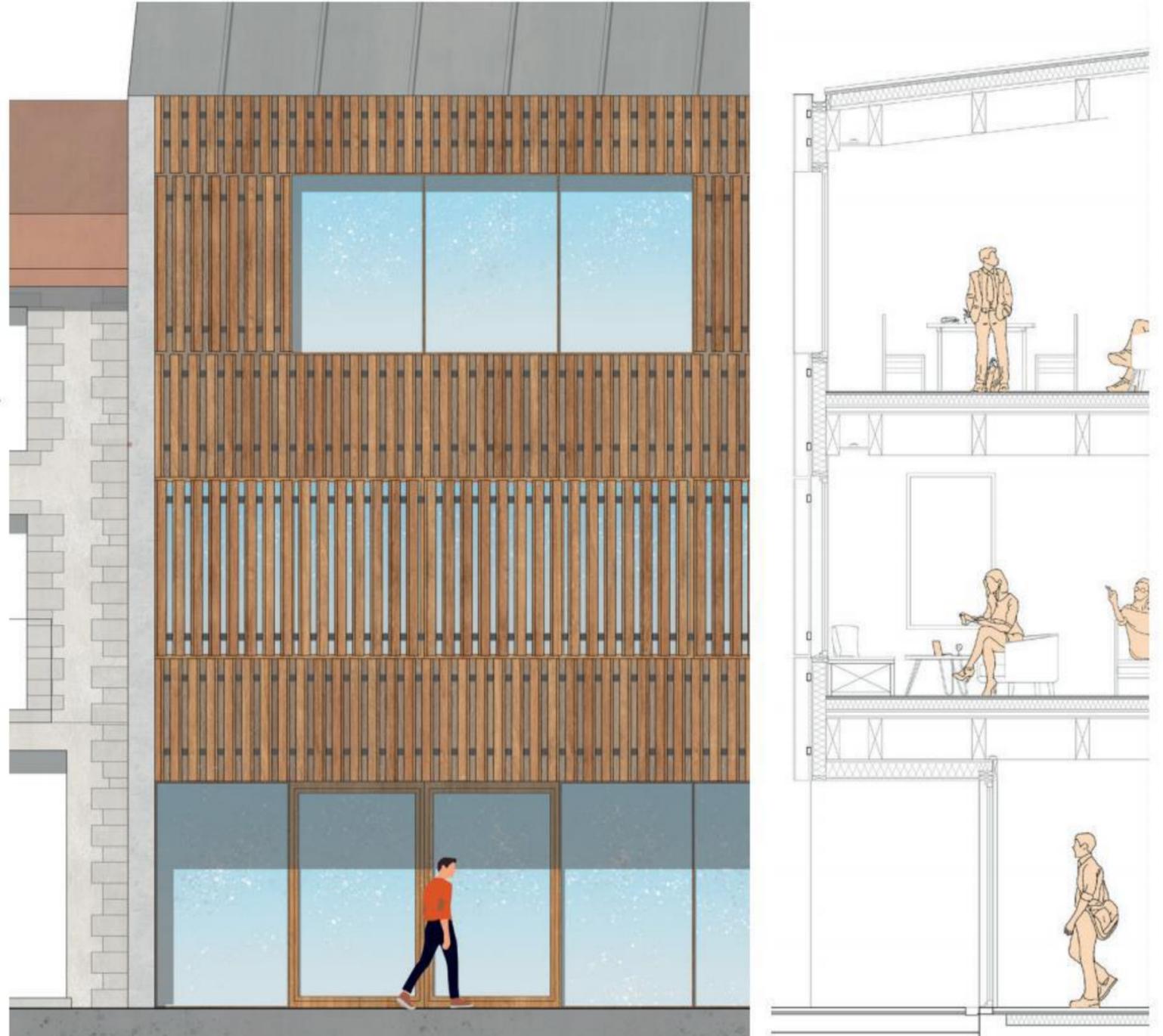
Dans un second temps, il répond aux problématiques de confort d'usage du contexte de bâti dense telles que la lumière naturelle, la ventilation, le confort d'été ou d'hiver

TIERS-LIEU

2020 - Villefort, Lozère, France

La spatialité intérieure est permise par une superstructure apparente de type caisson en bois lamellé-collé de 60 cm d'épaisseur. Le principe est de franchir la largeur (11 m) de la parcelle sans diviser les espaces.

Le tiers-lieu de Villefort est une réponse programmatique et architecturale à un contexte bâti rural en désertification dans lequel il est nécessaire de fabriquer une attractivité économique et sociale tout en respectant le contexte avoisinant.



AUBERGE

2020 - Pont de Montvert, Lozère, France



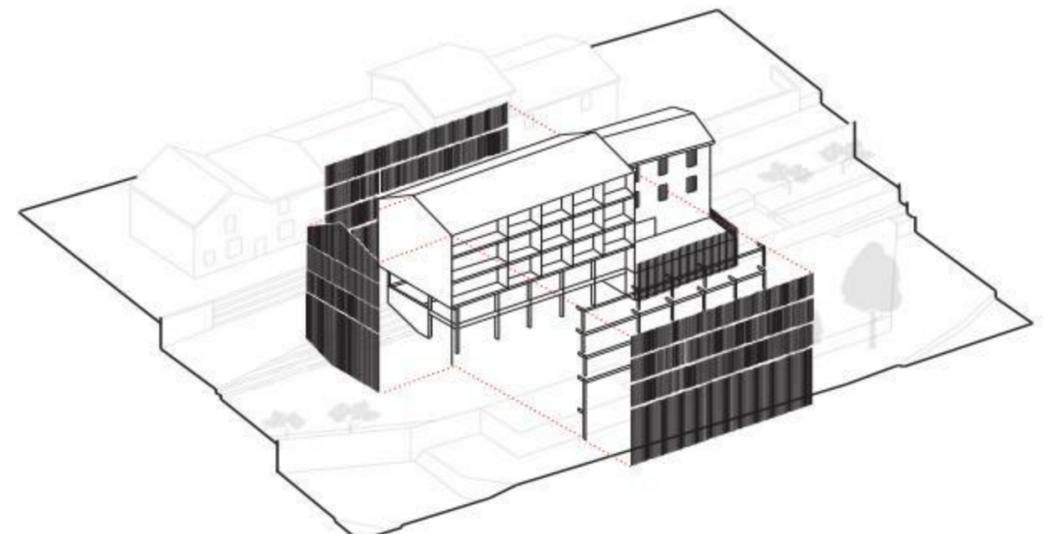
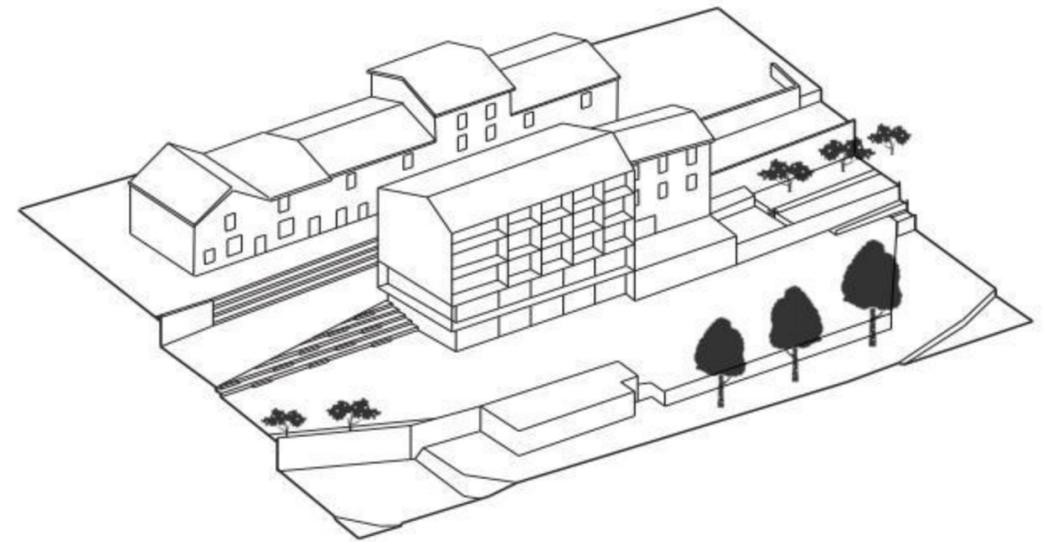
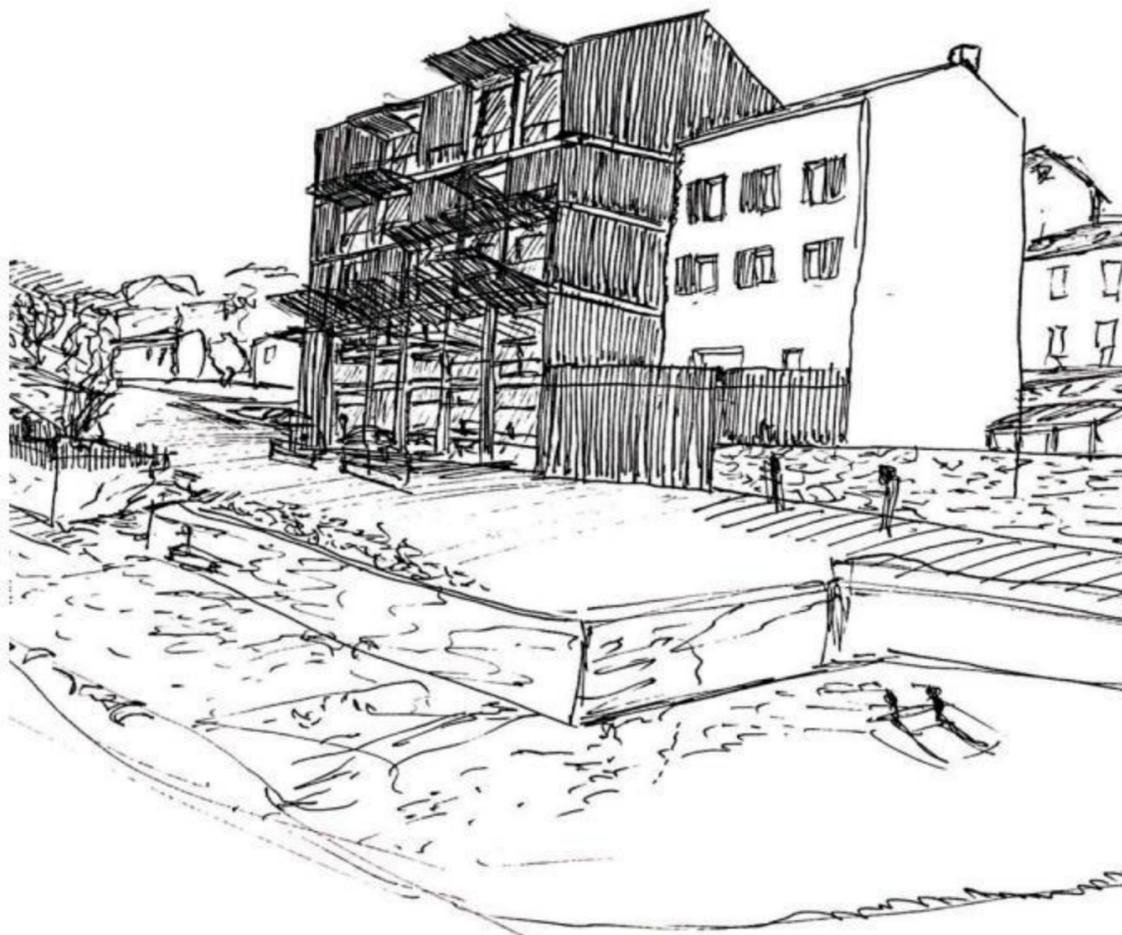
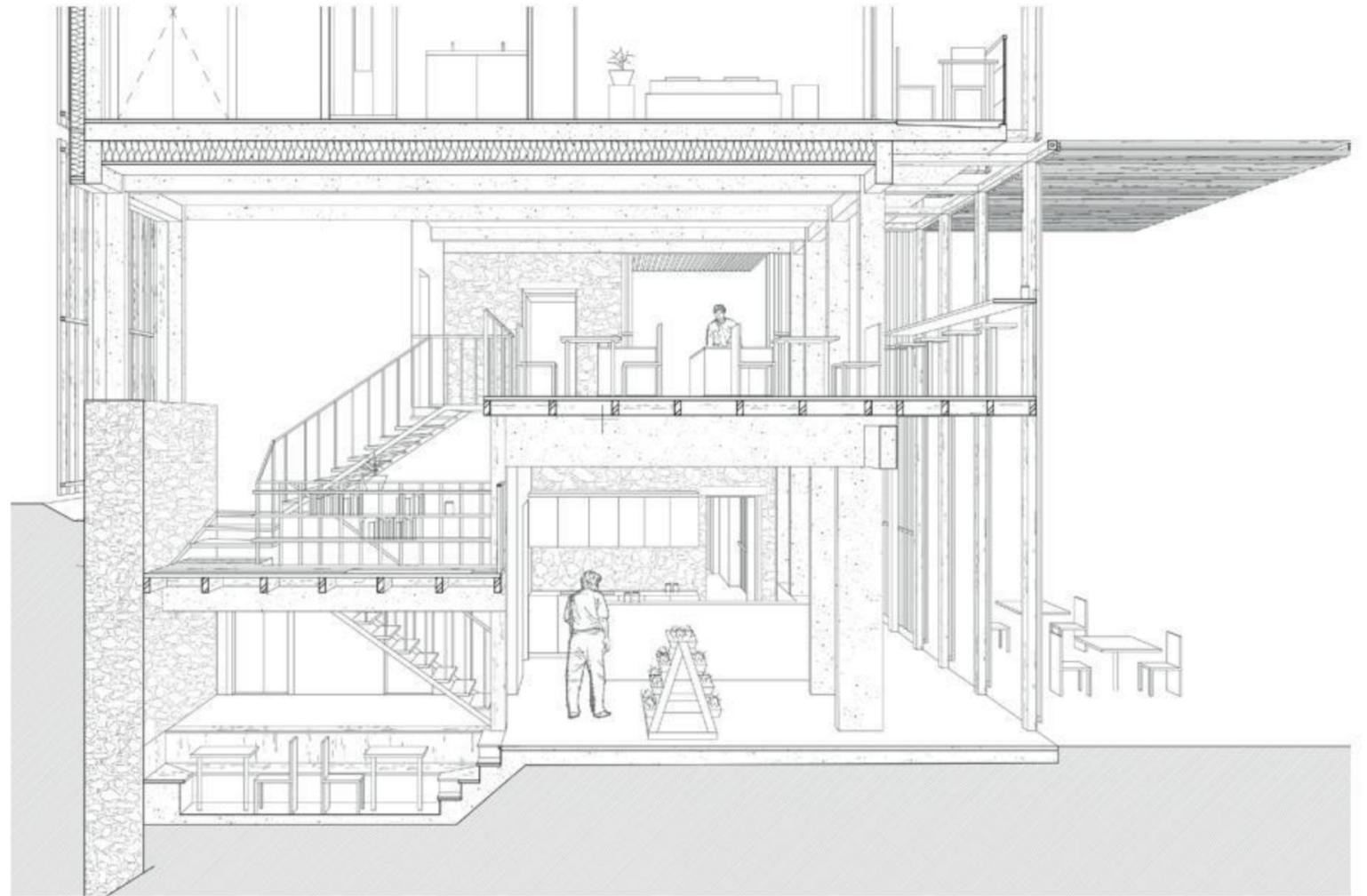
L'Auberge du Pont de Montvert est une réhabilitation d'un ancien hôtel en béton et d'une maison mitoyenne construits dans les années 50. Elle est idéalement située à la fin de la rue marchande du village, au bord d'une rivière. Cette réhabilitation profite au village en répondant à des enjeux urbains tels que la revalorisation du centre du village et de la rivière du Tarn.

L'hôtel est réhabilité en une auberge présentant également des logements saisonniers. La pluridisciplinarité du programme répond à la problématique de la temporalité du lieu avec le tourisme durant la saison estivale. On vient également rénover les potagers à côté du projet, espace essentiel à la vie sociale du village.

AUBERGE

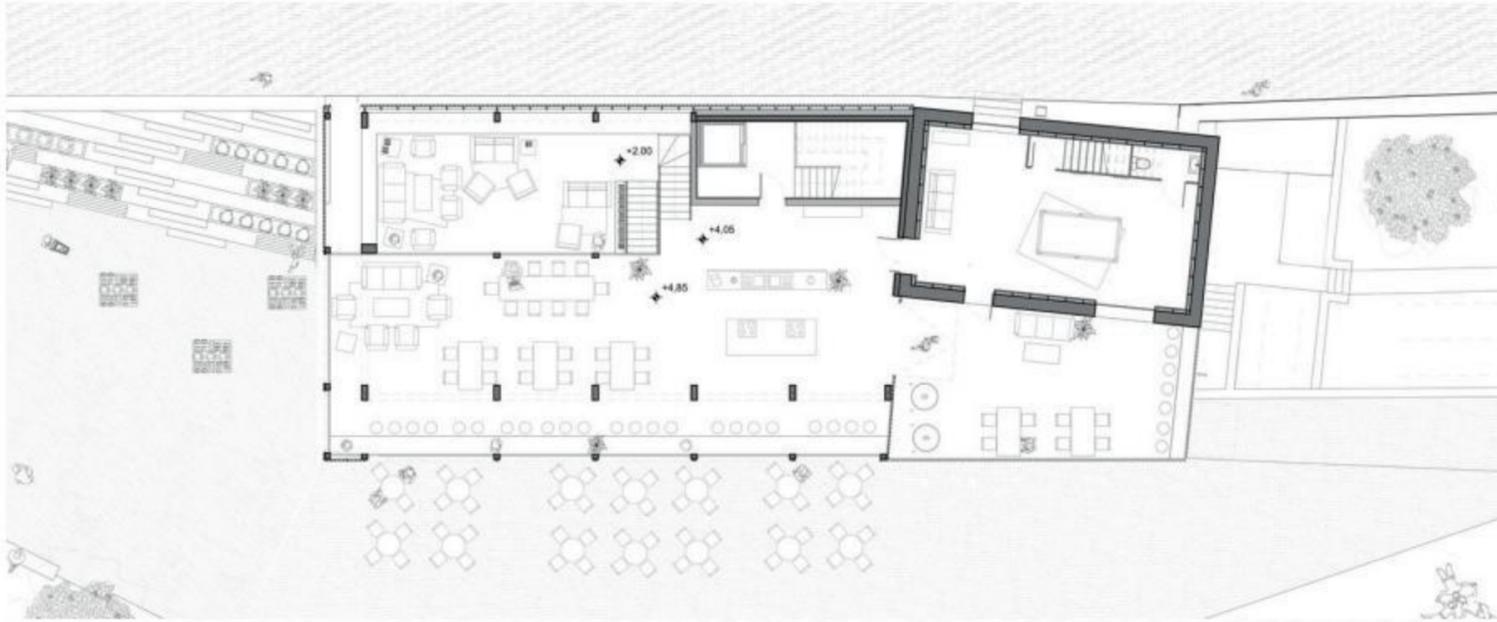
Notre parti pris architectural est de garder au maximum les structures des bâtiments et leurs intérieurs. L'hôtel est composé d'une belle structure poteaux-poutres en béton préfabriqué. La structure de la maison est en pierre sèche. On enveloppe cette structure d'un bardage à claire-voie. En outre, on agrémente cette enveloppe par des ouvertures papillon qui permettent au monolithe en bois de s'ouvrir et de se fermer sur le paysage.

2020 - Pont de Montvert, Lozère, France

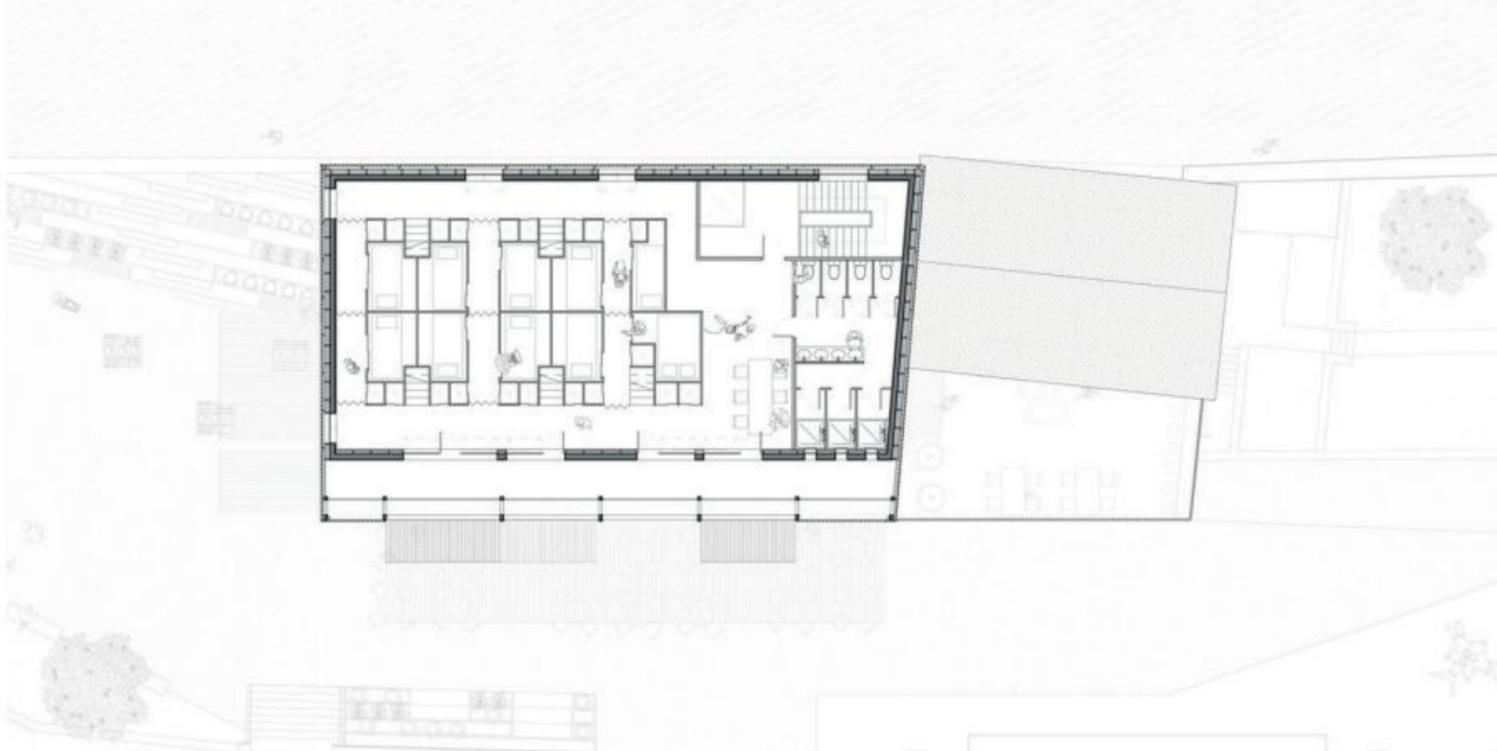


AUBERGE

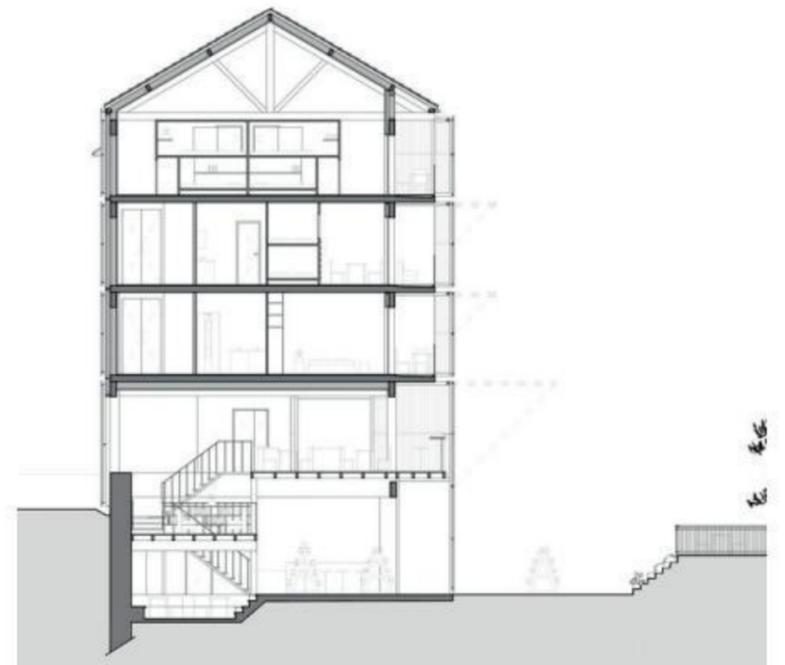
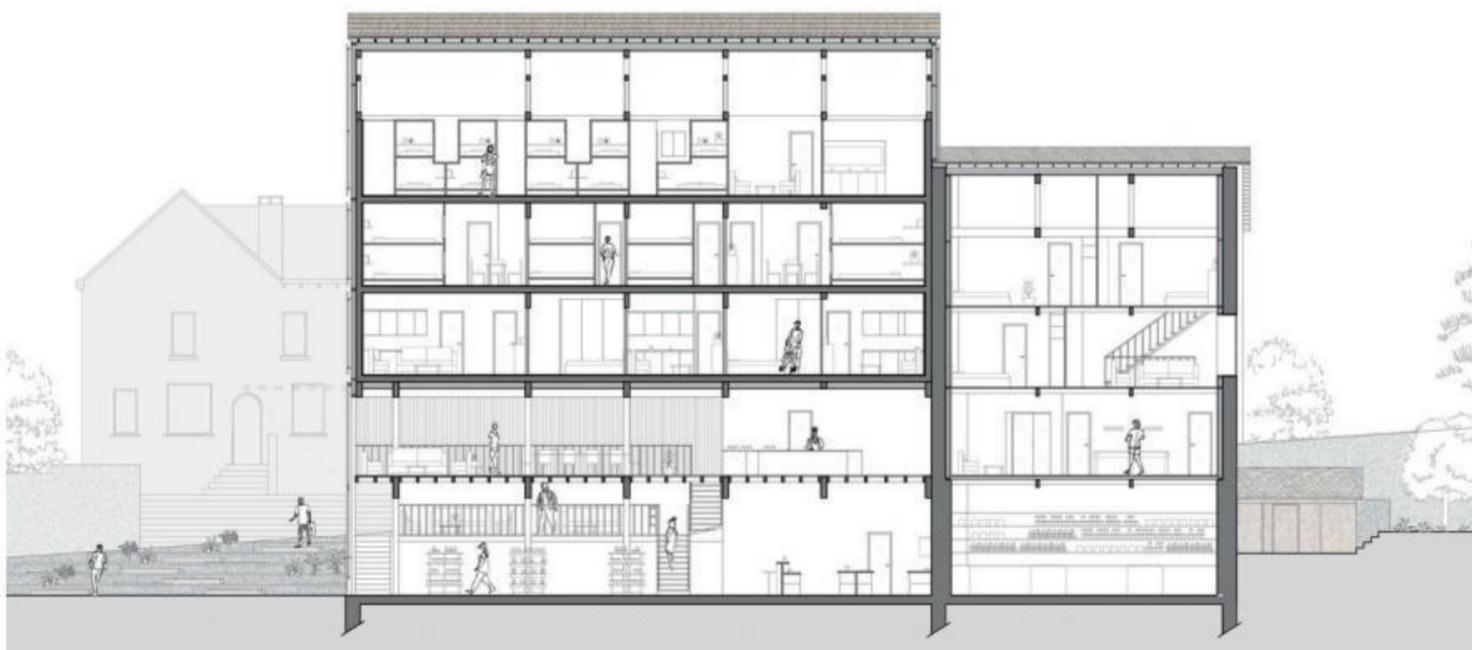
2020 - Pont de Montvert, Lozère, France



Le rez-de-chaussée a été imaginé comme une promenade avec des jeux de demi-niveaux. On y entre par un grand espace de partage et d'exposition avec un comptoir de vente de produits locaux. Les usagers sont ensuite invités à se promener dans les demi-niveaux pour découvrir d'autres ambiances et de nouvelles vues sur le paysage et la rivière.

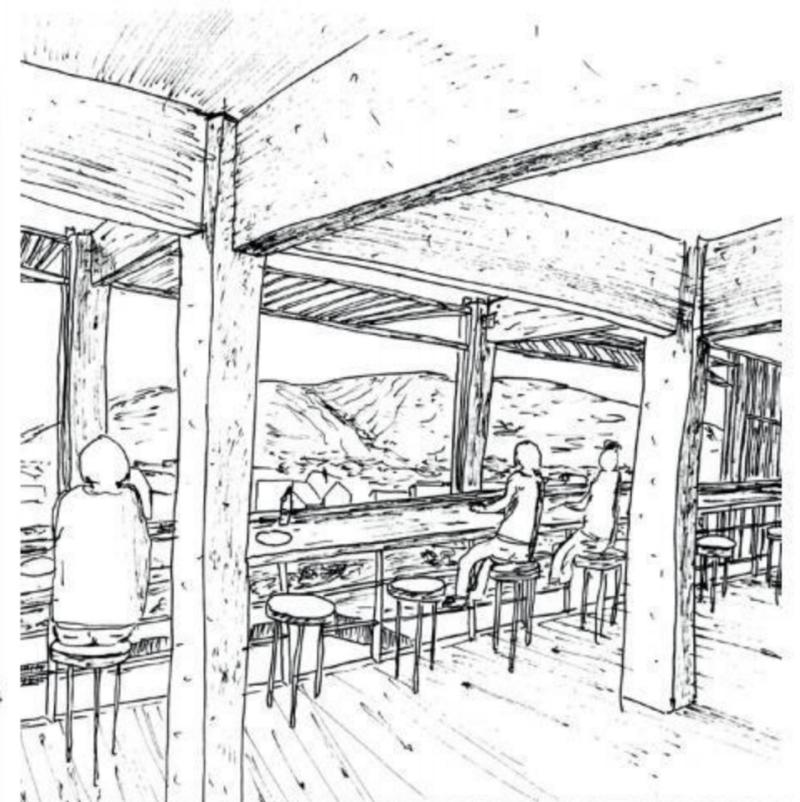
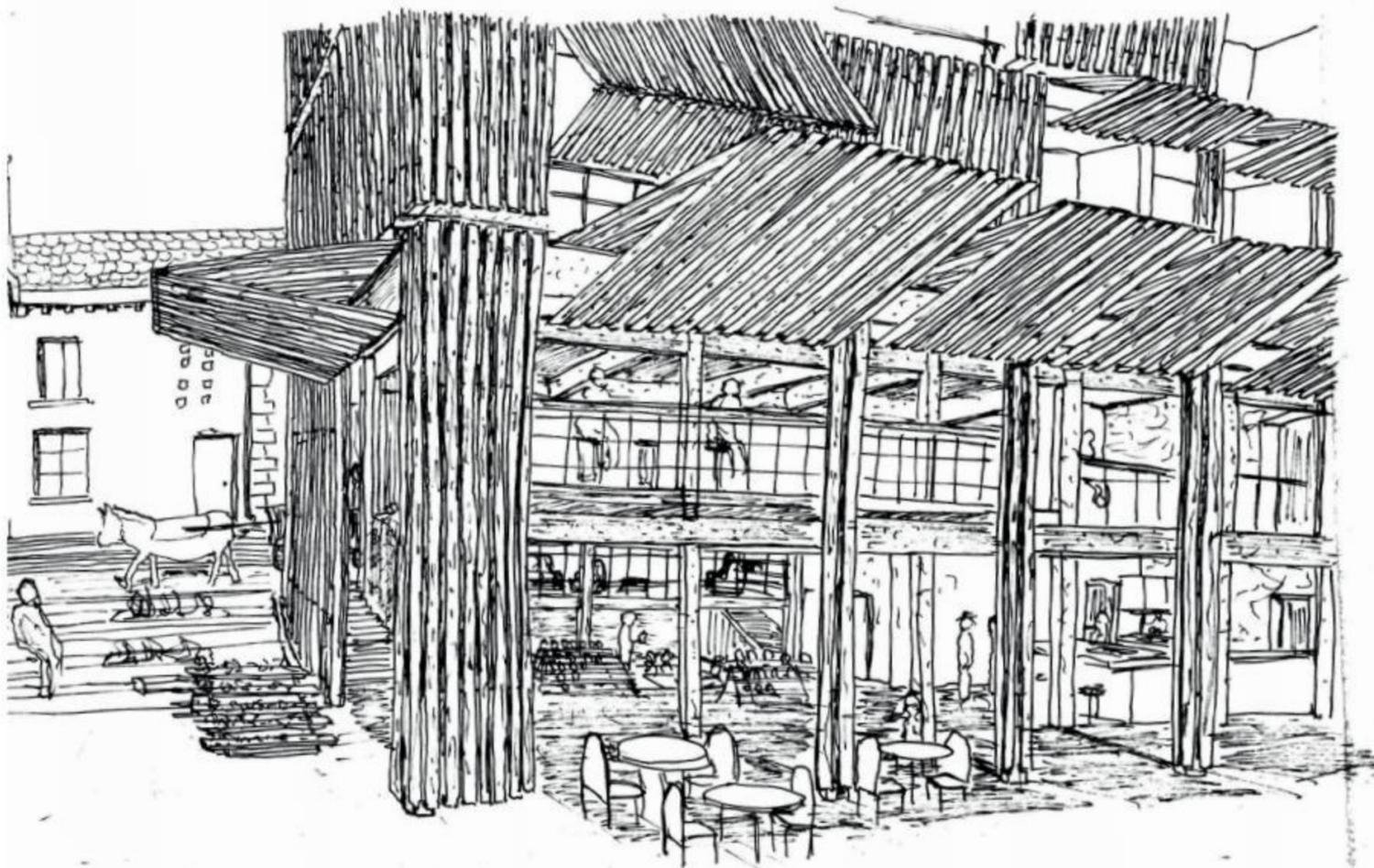
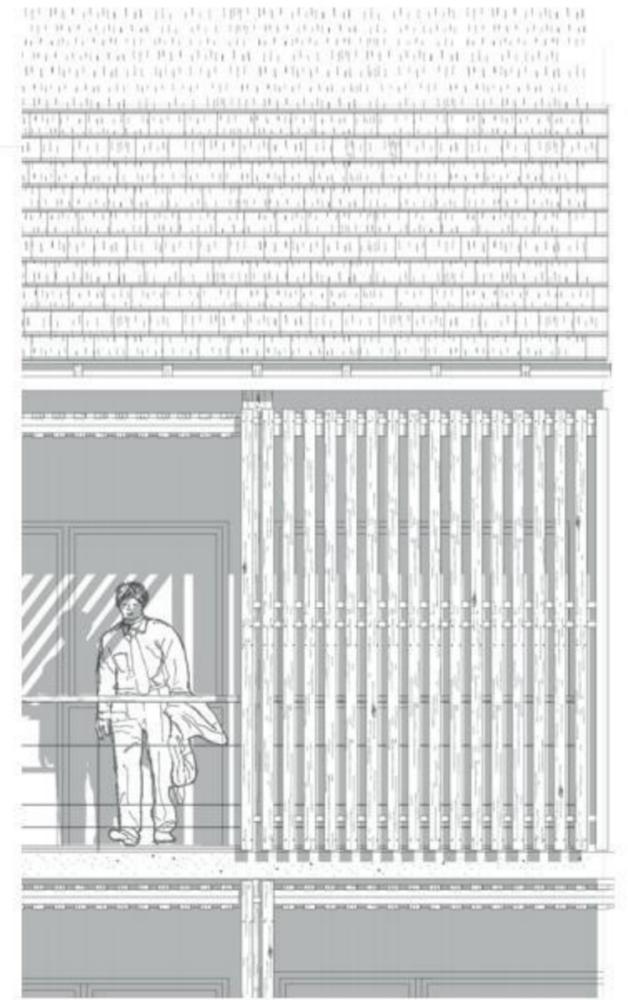
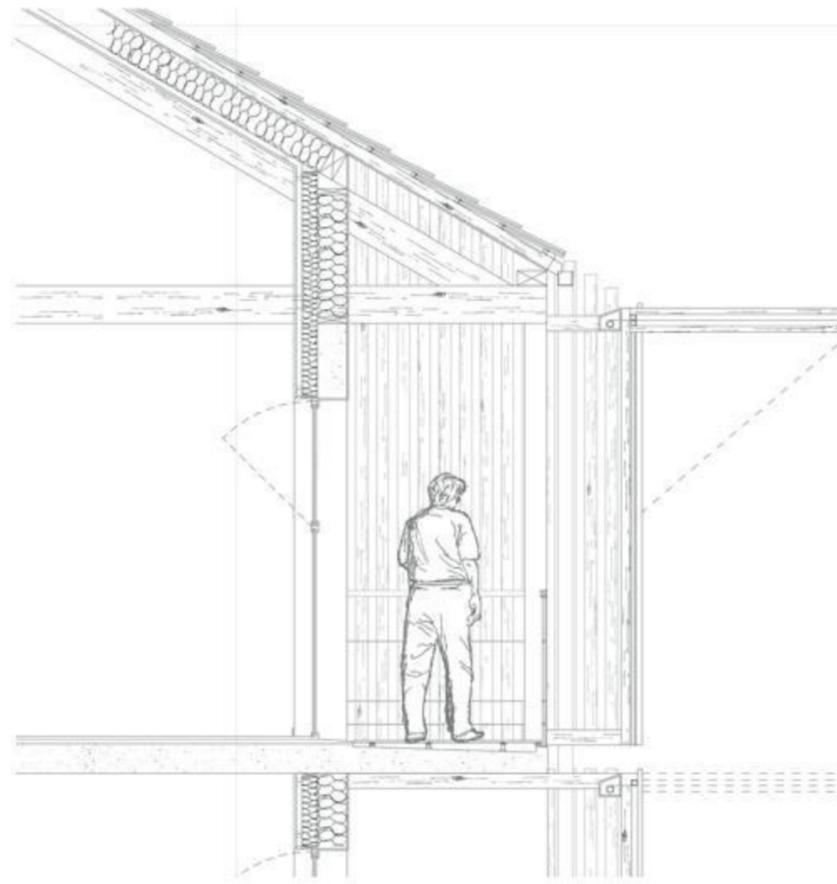
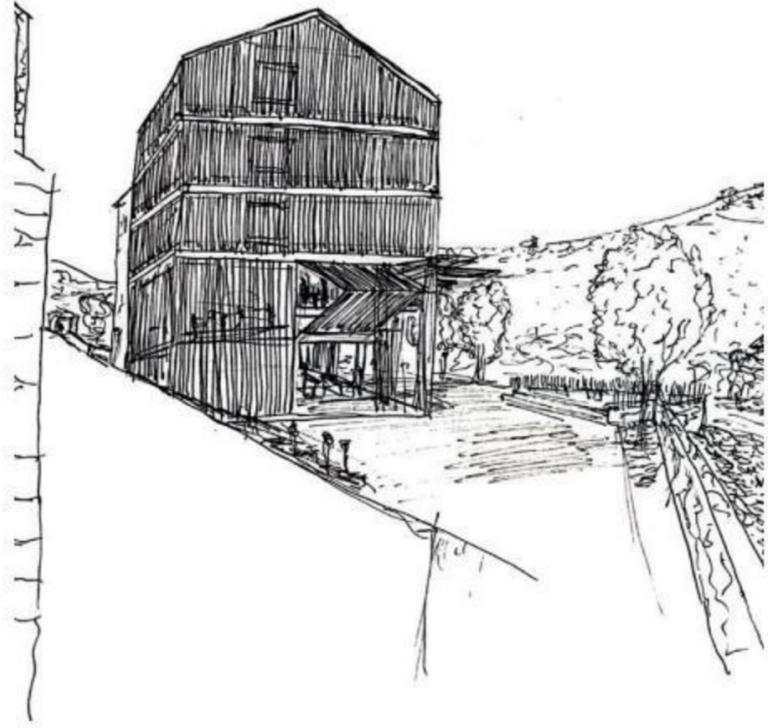


L'ambition du projet est de créer une relation avec le contexte économique et social du lieu tout en jouant sur la temporalité des lieux. Le bâtiment initialement en béton se transforme en un monolithe en bois plus contemporain et plus inséré dans le paysage urbain.



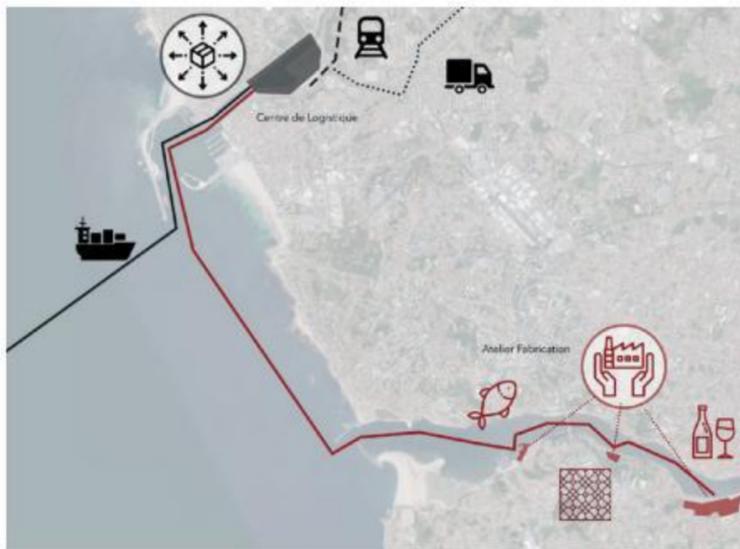
AUBERGE

2020 - Pont de Montvert, Lozère, France

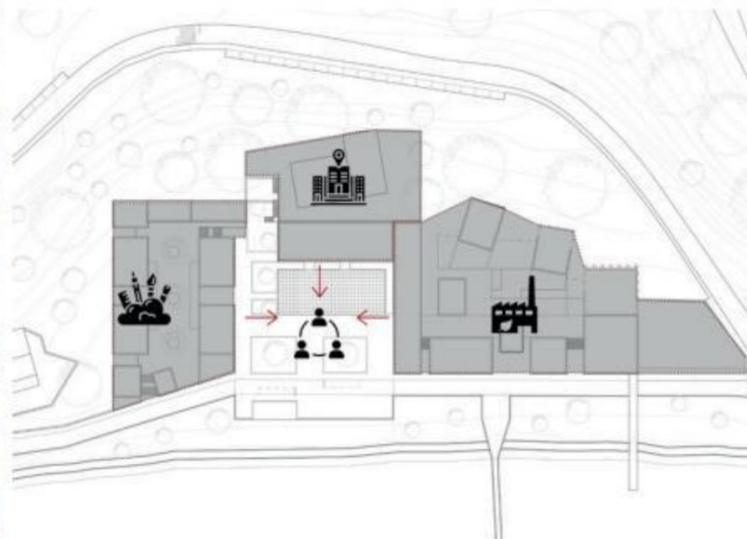


DOURO

2019 - Porto, Portugal



Douro est un projet situé dans la périphérie de Porto au Portugal. Le programme a été créé à partir l'étude du contexte économique et social. Depuis quelques années, l'économie de Porto vit principalement du tourisme low-cost, ce qui n'est pas durable. Le programme s'insère dans un projet plus large avec l'idée de fabriquer une nouvelle économie à partir du savoir-faire local de l'azulejos.

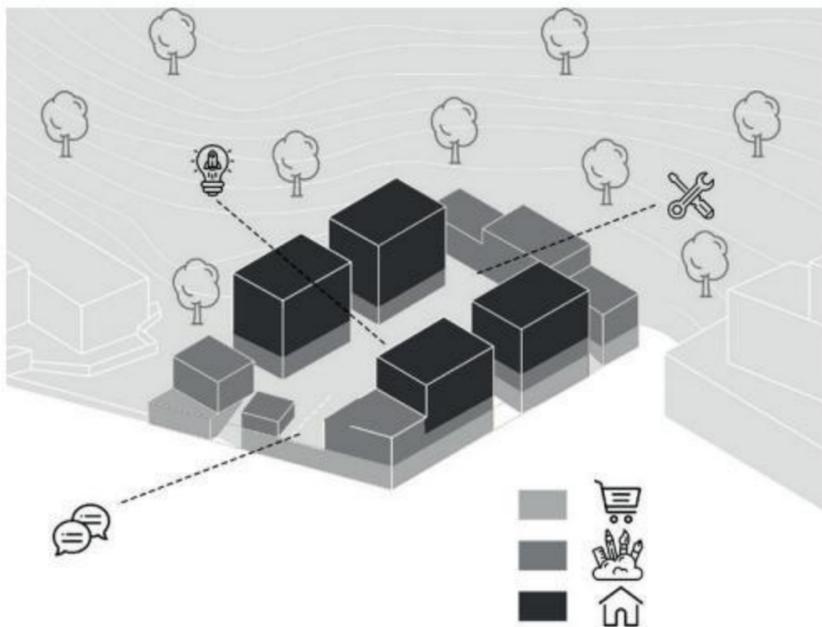
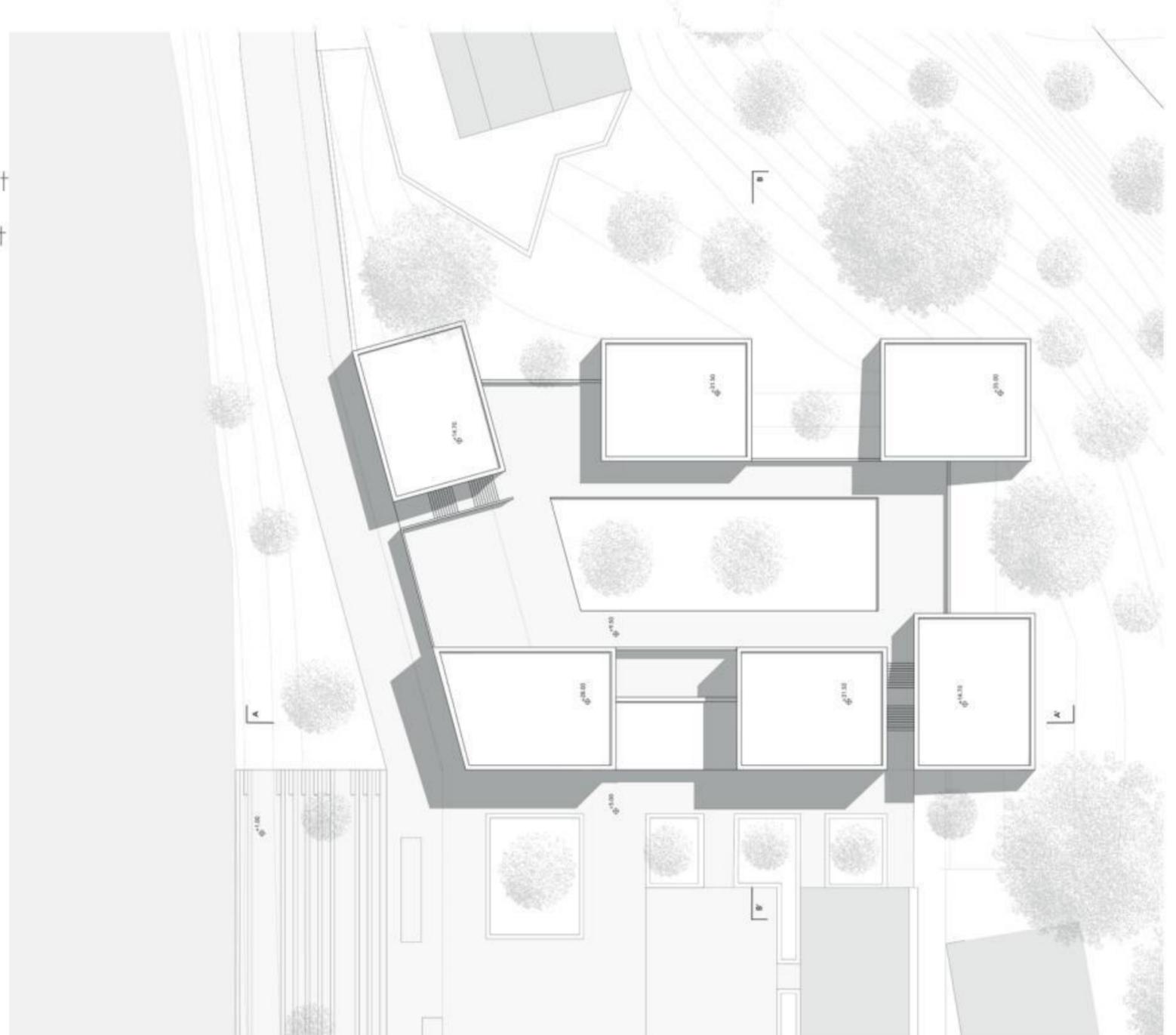


DOURO

2019 - Porto, Portugal

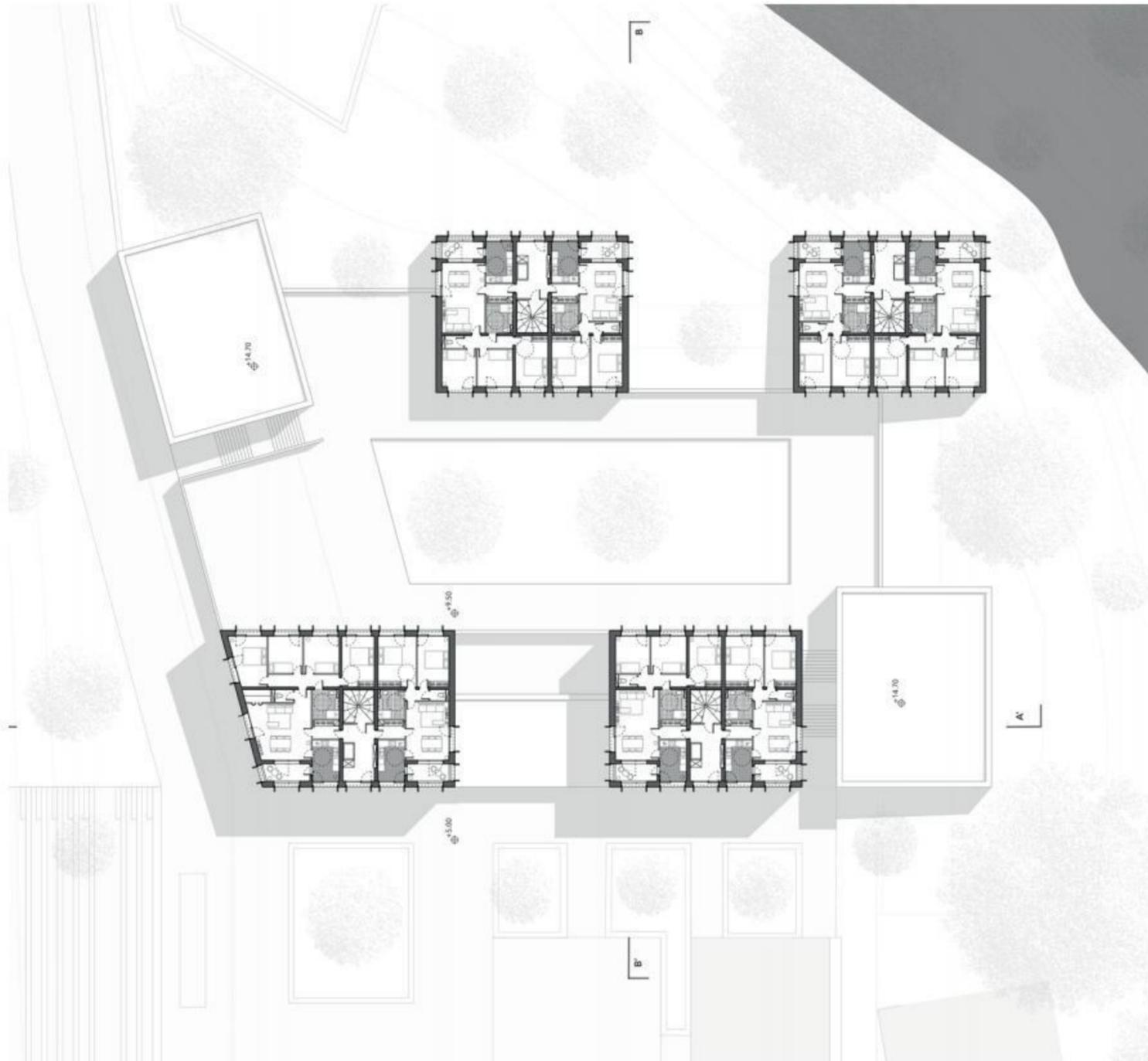
Le projet du Douro se base sur l'idée de valoriser le savoir-faire artisanal local en créant des espaces de travail et de ventes pour des artisans et en créant de nombreux logements dans le but de répondre aux enjeux démographiques du quartier.

Le programme est pluridisciplinaire. L'idée architecturale est de créer à la fois un lieu d'échange et de partage entre les ateliers d'artisans et une forte densité de logements.



DOURO

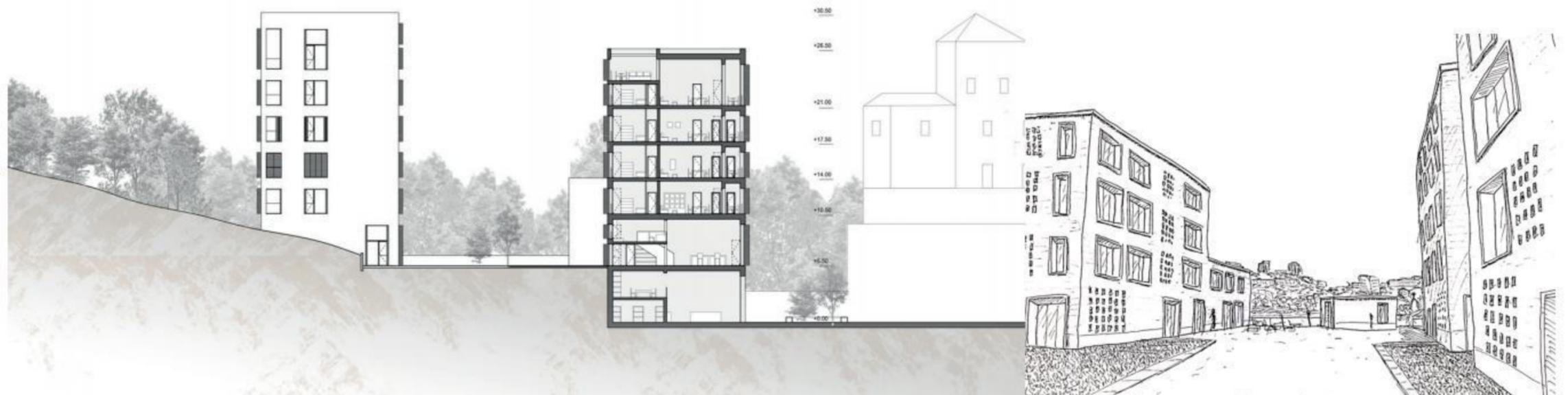
2019 - Porto, Portugal



Le projet a été implanté avec l'idée de créer un volume composé d'une base avec des plots. Cette volumétrie a été réfléchi avec la topographie du terrain actuel.

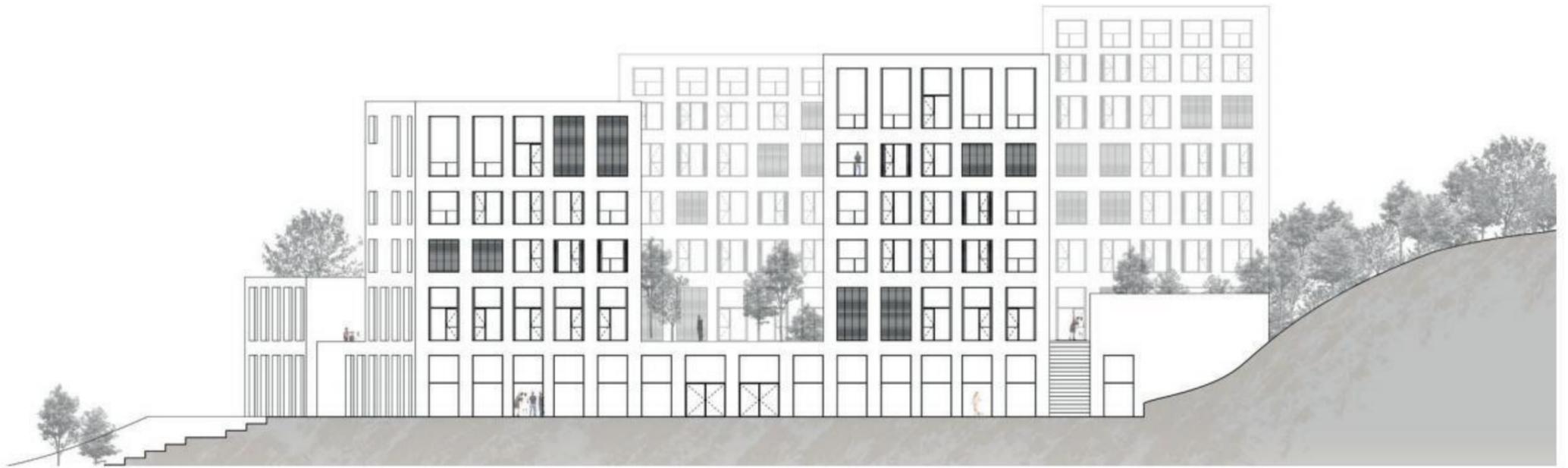
Cette volumétrie globale est intéressante, car la base permet d'accentuer les échanges entre les ateliers et de créer des niveaux d'intimité entre la rue, la cour et les logements.

De plus, les plots permettent d'avoir une densité modérée de logements tout en maximisant les vues sur la rivière et le paysage et la lumière naturelle à l'intérieur.



DOURO

2019 - Porto, Portugal



Les 27 logements sont situés dans les 4 plots. Ce sont des T3 et T4 et le dernier étage de chaque plot se compose d'un grand appartement de colocation en duplex. Tous les logements sont traversants orientés est-ouest avec les chambres vers le centre du projet et les espaces jours possèdent une terrasse donnant sur les paysages.

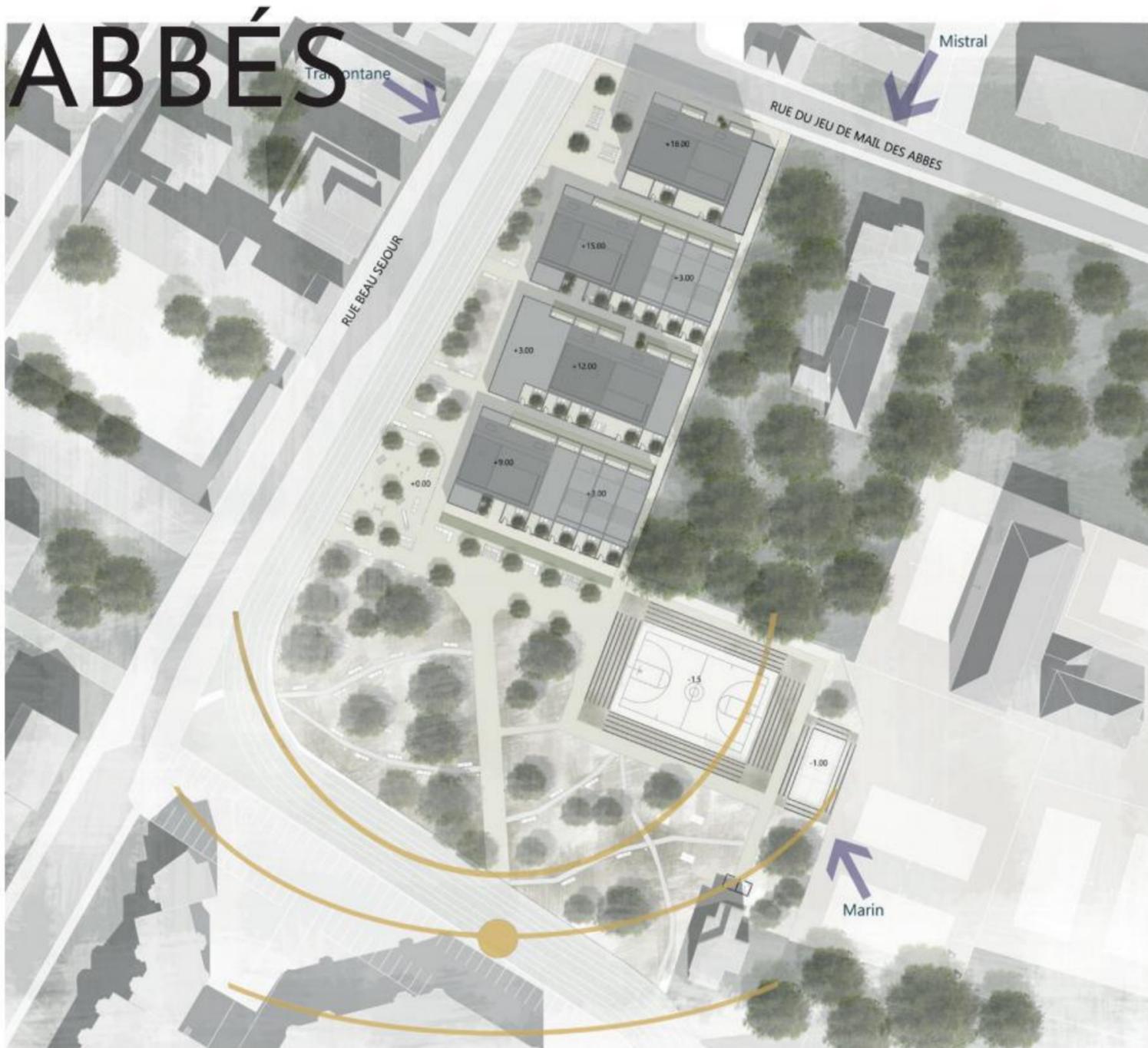
L'envie du projet est de répondre aux enjeux économiques et sociaux en créant un espace partagé entre des ateliers et des logements.

L'architecture du projet a été imaginée avec l'envie de jouer avec l'intimité des lieux, la densité de logements et l'ouverture sur l'extérieur.



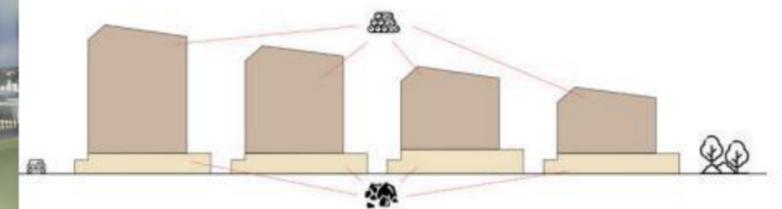
MAIL DES

2019 - Montpellier, France



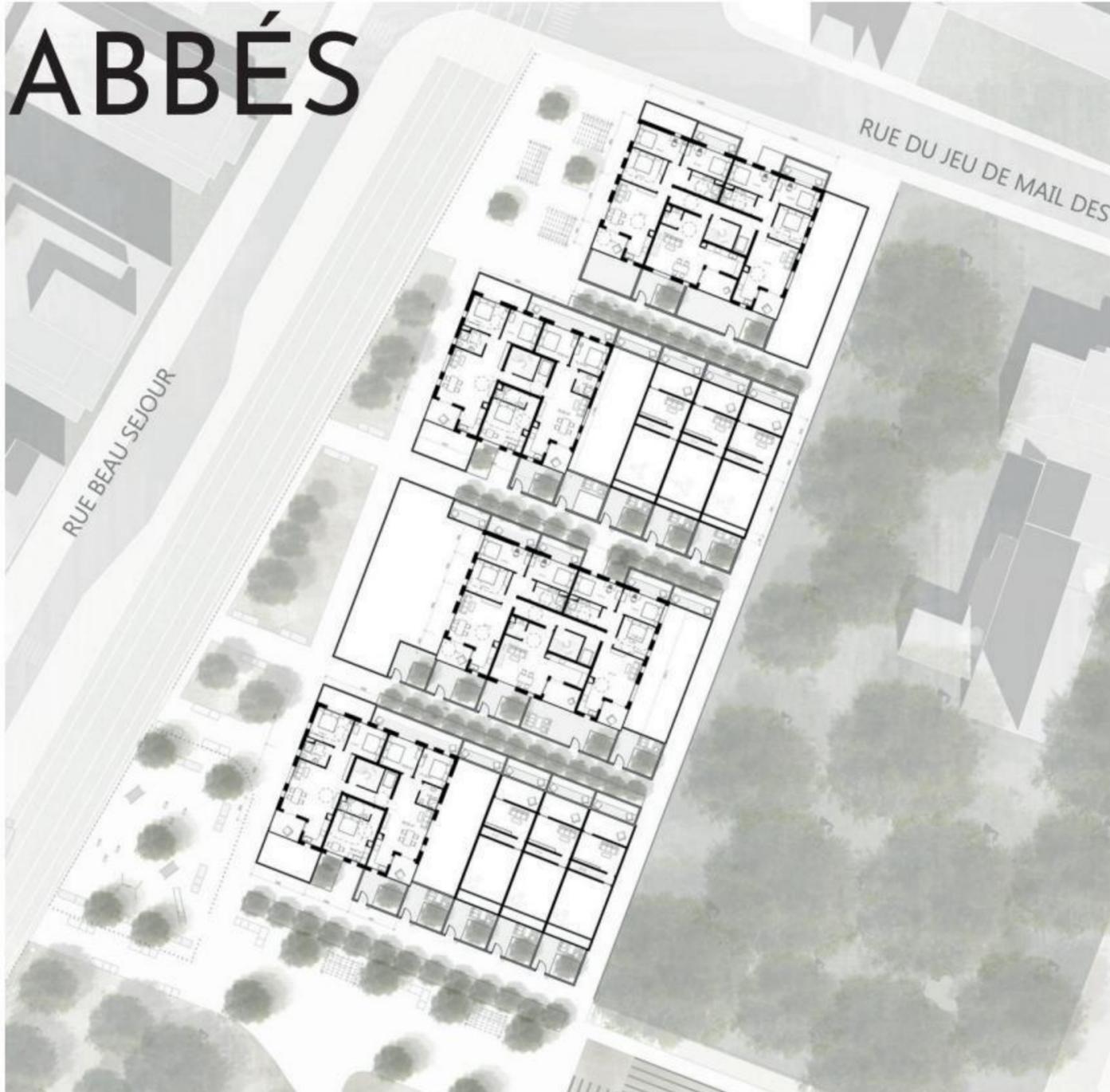
Le mail des abbés est un projet de logements collectifs situé dans un quartier de faubourg de Montpellier. Le tissu urbain du quartier correspond à un tissu de faubourg du XIX^e siècle avec quelques projets de logements collectifs des années 90. Le terrain est actuellement une dent creuse, juxtaposé à un arrêt de ligne de tramway et de bus.

Le projet de logements a pour but de redynamiser le quartier tout en remettant en question la manière de vivre dans les logements collectifs. L'idée primaire est d'insérer une grosse densité de logements tout en jouant avec des niveaux d'intimité différents.



MAIL DES ABBÉS

2019 - Montpellier, France



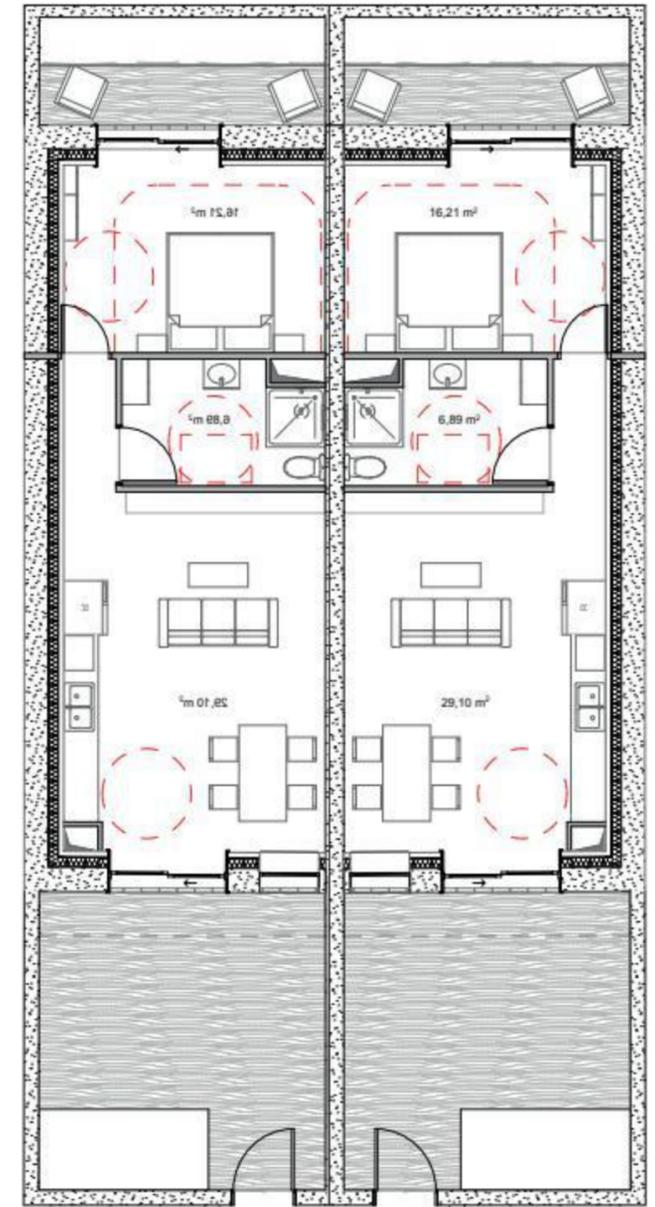
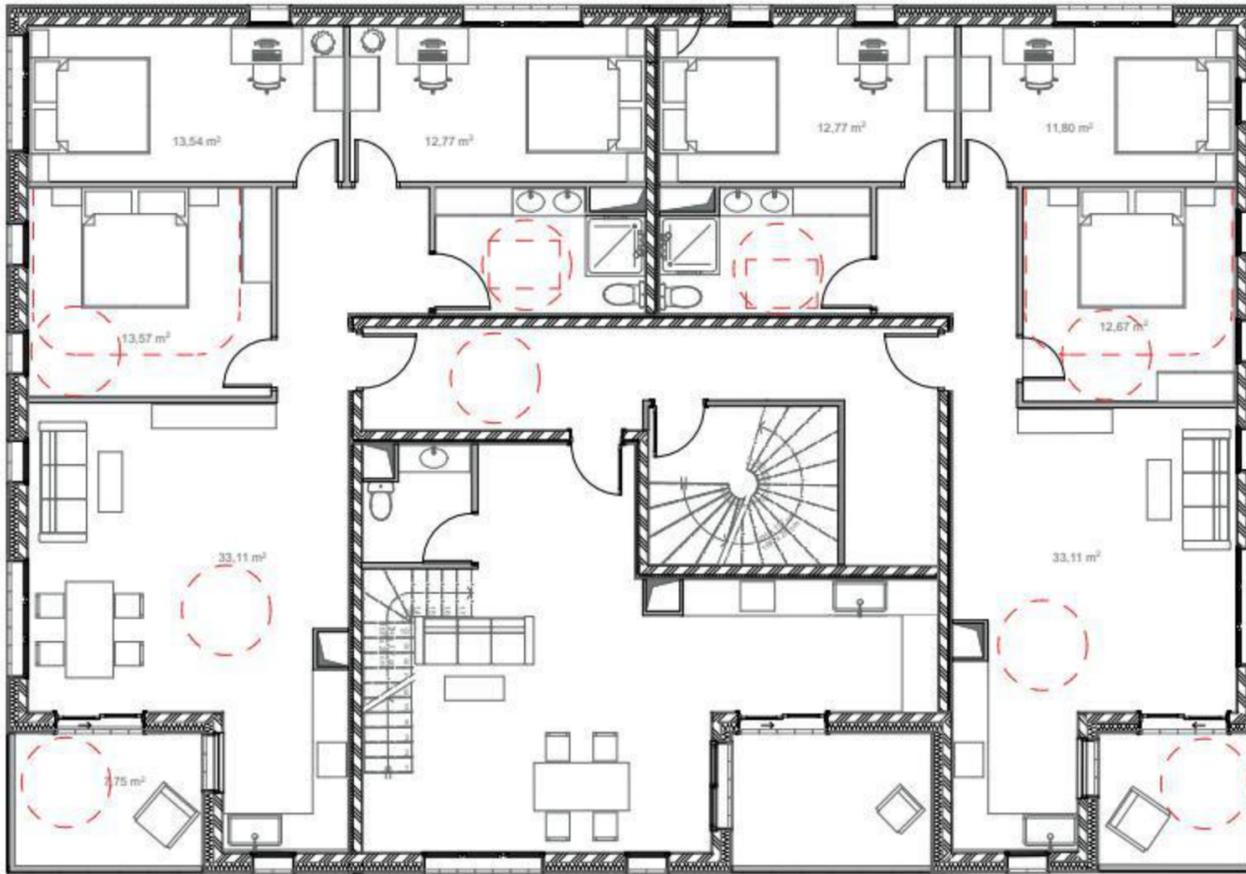
Les bases se composent de logements T3 traversants duplex avec deux jardins privés. Ce sont des logements pensés pour des personnes âgées ou des personnes à mobilité réduite.

Par ailleurs, les plots se composent de deux logements T4 et un T2 duplex. Tous les logements sont à 100 % accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les logements T4 sont traversants tout en étant orientés sud-nord et les T2 duplex sont orientés plein sud avec une terrasse.



MAIL DES ABBÉS

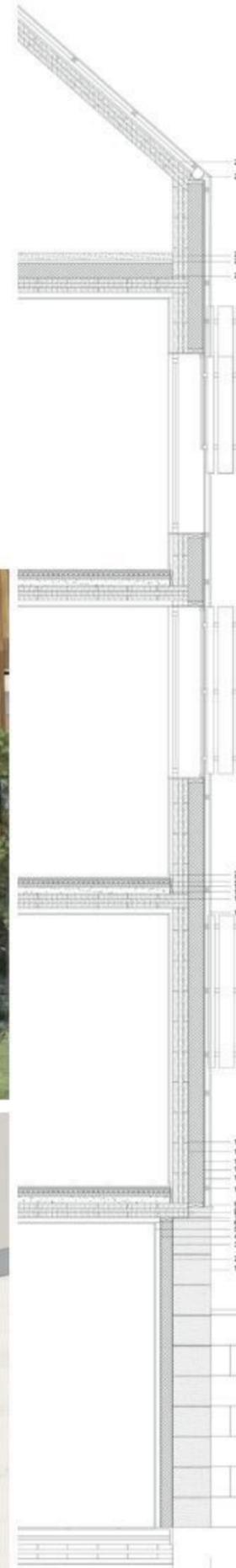
2019 - Montpellier, France



MAIL DES ABBÉS

2019 - Montpellier, France

La base du projet est en pierre de taille massive structurale et apparente. Ce matériau a été choisi, car c'est un matériau biosourcé local, respirant, isolant et avec un grand héritage historique. Les plots sont construits en panneaux de bois lamellé croisé (CLT) ce qui permet de limiter l'impact environnemental du projet tout en apportant une touche plus contemporaine et plus chaleureuse au contexte urbain constitué d'immeubles en béton.

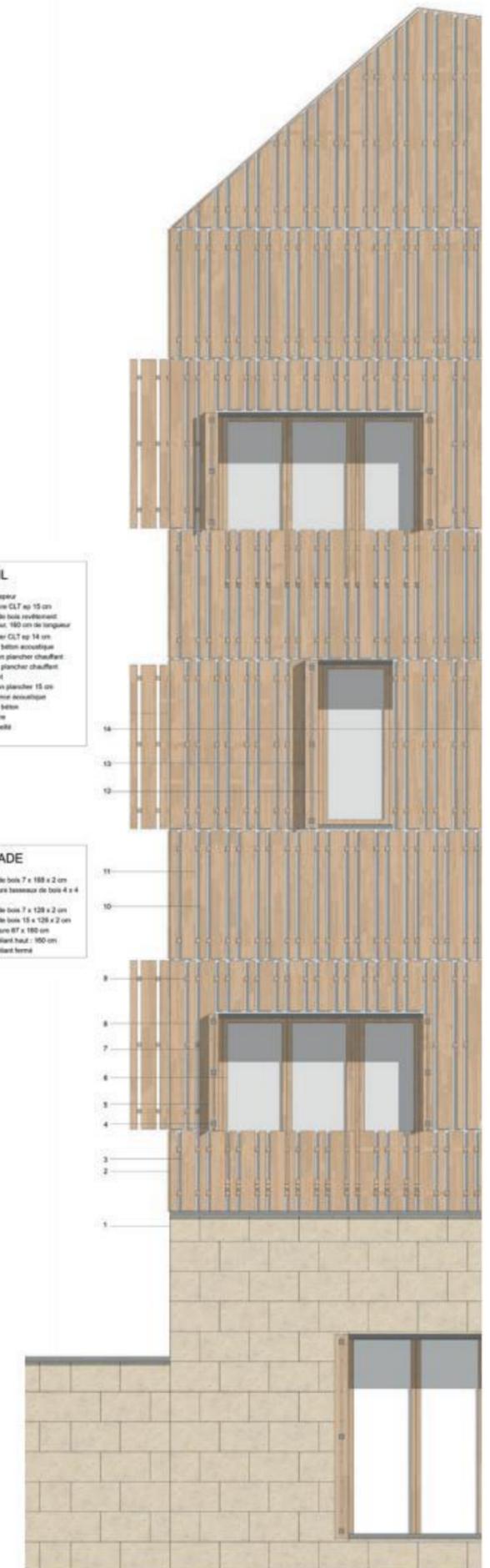


LEGENDE : COUPE DE DETAIL

- | | |
|--|--|
| 1 Pierre de taille 50 x 40 x 30cm | 14 Pare vapeur |
| 2 Pare pluie | 15 Structure CLT ép 15 cm |
| 3 Isolation intérieure 12 cm | 16 Lame de bois revêtement extérieur, 180 cm de longueur |
| 4 Pare vapeur | 17 Plancher CLT ép 14 cm |
| 5 Vile rétroscia + Plaque de plâtre | 18 Chape béton acoustique |
| 6 Tasseaux de bois 4 x 15 cm | 19 Isolation plancher chauffant |
| 7 Mortier de chaux | 20 Chape plancher chauffant |
| 8 Cornière acier | 21 Parquet |
| 9 Lame de bois revêtement extérieur, 1 m de longueur | 22 Isolation plancher 15 cm |
| 10 Tasseaux de bois 4 x 4 cm | 23 Revêtement acoustique |
| 11 Enduit | 24 Chape béton |
| 12 Pare pluie | 25 Gouttière |
| 13 Isolation extérieure 15 cm | 26 Escalier |

LEGENDE : EXTRAIT DE FACADE

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Pierre de taille 50 x 40 x 30 cm | 8 Lame de bois 7 x 188 x 2 cm |
| 2 Lame de bois 7 x 80 x 2 cm | 9 Armature tasseaux de bois 4 x 4 cm |
| 3 Lame de bois 15 x 80 x 2 cm | 10 Lame de bois 7 x 128 x 2 cm |
| 4 Plaque acier | 11 Lame de bois 15 x 128 x 2 cm |
| 5 Volet pivot haut : 117 cm | 12 Ouverture 87 x 188 cm |
| 6 Ouverture 288 x 170 cm | 13 Volet pivot haut : 90 cm |
| 7 Lame de bois 15 x 188 x 2 cm | 14 Volet pivot bas |



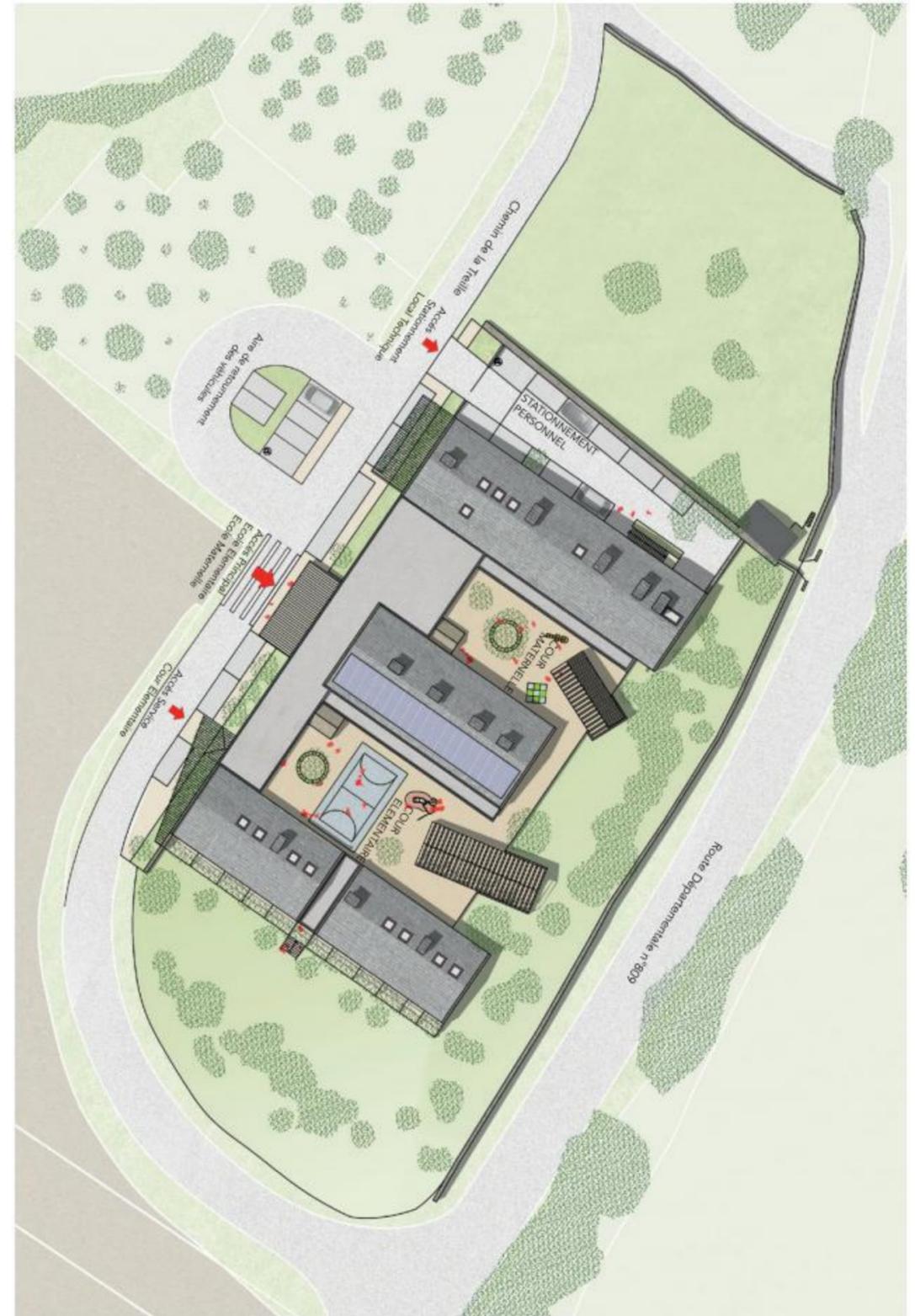
EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

TABLE DES MATIÈRES



32

Stage - Construction Modulaire



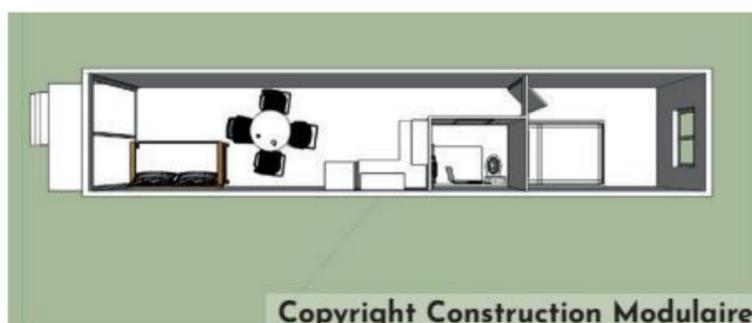
36

Stage - HB More architectes

CONSTRUCTION MODULAIRE

Stage - Juin 2019

Dans le cadre de mon stage de fin de licence, j'ai eu l'opportunité de travailler dans une entreprise spécialisée dans la construction à partir de conteneurs. L'objectif de mon stage était l'élaboration de plusieurs bâtis de différentes tailles et fonctions destinées à être publiés dans le catalogue client. Pour parvenir à cet objectif, j'ai dû m'adapter aux particularités des conteneurs et à la manière de procéder de l'entreprise.



CONSTRUCTION

Stage - Juin 2019



HB MORE architectes

En 2019, j'ai eu la chance de réaliser un stage de quatre mois dans l'agence d'architecture HB More architectes situées à Nîmes.

L'agence travaille en grande partie sur des équipements recevant du public (gymnases, écoles primaires ou secondaires, médiathèques, etc.).

Ce stage a été très instructif concernant la réalité professionnelle du métier d'architecte. J'ai beaucoup appris sur les différentes phases d'un projet, le travail en équipe, la communication avec les bureaux d'études, etc.

Stage - Mars-Juin 2018



Copyright HB&More architectes



Copyright HB&More architectes

Stage - Mars - Juin 2018



Copyright HB&More architectes

Portfolio - Paul-Gauthier Milovanoff

HB MORE architectes

De nombreuses missions m'ont été confiées. J'ai travaillé avec l'équipe de l'agence sur les différentes phases de l'étude de faisabilité jusqu'à la phase pro, en passant par la réalisation de plusieurs permis de construire.

Les éléments présentés sur les images sont des exemples d'éléments du projet en phase concours auquel j'ai eu la chance de participer dès la phase de conception.

Stage - Mars-Juin 2018



Copyright HB&More architectes



Copyright HB&More architectes



Copyright HB&More architectes

Merci !

Milovanoff Paul-Gauthier

06.61.14.90.44

paulmilovanoff@gmail.com